

# GUIDE DE L'UTILISATEUR GNU T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>







# TABLE DES MATIÈRES

<b>1. PREMIERS CONTACTS</b>	9
1.1. Conventions typographiques	9
Accès aux menus	9
Modificateurs clavier	9
Raccourcis clavier	9
Touches spéciales	10
1.2. Configuration initiale de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$	10
1.3. Création, ouverture et sauvegarde de documents	10
1.4. Impression de documents	11
<b>2. CRÉATION DE DOCUMENTS</b>	13
2.1. Généralités sur la saisie de texte	13
2.2. Structure d'un texte	13
2.3. Balises de contenu	14
2.4. Listes	15
2.5. Environnements	16
2.6. Problèmes de mise en page	17
2.7. Système de sélection des polices	17
2.8. Maîtrise du clavier	18
2.8.1. Règles générales applicables aux préfixes	18
2.8.2. Raccourcis clavier à connaître	18
2.8.3. Raccourcis clavier en mode texte	19
2.8.4. Commandes hybrides et simulation $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$	19
2.8.5. Objets dynamiques	20
2.8.6. Personnalisation du clavier	20
<b>3. FORMULES MATHÉMATIQUES</b>	21
3.1. Principaux objets mathématiques	21
3.2. Saisie de symboles mathématiques	21
3.3. Saisie de grands symboles	22
3.4. Saisie de grands délimiteurs	23
3.5. Larges accents mathématiques	24
<b>4. TABLEAUX</b>	25
4.1. Création de tableaux	25
4.2. Le mode mise en page	25
4.3. Alignement des cellules et des tableaux	26
4.4. Choix de la taille du tableau et des cellules	26
4.5. Bordures, espace intercellulaire et couleur de fond	26
4.6. Autres caractéristiques	27
<b>5. LIENS ET GÉNÉRATION AUTOMATIQUE DE CONTENU</b>	29
5.1. Création d'étiquettes, de liens et de références	29

5.2. Insertion d'images	29
5.3. Génération d'une table des matières	30
5.4. Compilation d'une bibliographie	30
5.5. Génération d'un index	30
5.6. Compilation d'un glossaire	31
5.7. Livres et documents maîtres	31
<b>6. ÉLÉMENTS SPÉCIAUX DE MISE EN PAGE</b>	<b>33</b>
6.1. Flots	33
6.2. Objets flottants	33
6.3. Sauts de page	33
<b>7. OUTILS D'ÉDITION</b>	<b>35</b>
7.1. Copier, couper, coller	35
7.2. Rechercher et remplacer	35
7.3. Vérifier l'orthographe	36
7.4. Annuler et rétablir	36
7.5. Edition structurée	37
7.6. Variantes structurées	38
7.7. Outil gestionnaire de version	39
Comparer deux versions	39
Visualisation des différences	39
Accepter une version spécifique	39
Contrôle fin et mise à jour des différences	40
<b>8. INTERFAÇAGE AVEC GNU T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub></b>	<b>40</b>
8.1. Utilisation normale	41
8.2. Compatibilité avec L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X	41
8.2.1. Conversion de T <sub>E</sub> X <sub>MACS</sub> à L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X	41
8.2.2. Problèmes de conversion éventuels	42
8.2.2.1. Spécificités de T <sub>E</sub> X <sub>MACS</sub>	42
8.2.2.2. Conversions non encore implémentées	43
8.2.2.3. Bogues dans l'algorithme de conversion	43
8.2.2.4. Solutions	43
8.2.3. Conversion de L <sup>A</sup> T <sub>E</sub> X à T <sub>E</sub> X <sub>MACS</sub>	43
8.3. Conversion de documents T <sub>E</sub> X <sub>MACS</sub> en HTML	44
<b>9. PERSONNALISATION DE T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub></b>	<b>44</b>
9.1. Introduction au langage d'extension GUILF	45
9.2. Personnalisation des fichiers d'initialisation	45
9.3. Création de menus dynamiques	45
9.4. Création de raccourcis clavier	45
9.5. Autres fichiers à voir	46
<b>10. FICHIERS DE STYLE T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub></b>	<b>46</b>
10.1. Fichiers de style T <sub>E</sub> X <sub>MACS</sub>	47
10.2. Styles et modules standards T <sub>E</sub> X <sub>MACS</sub>	49
10.3. Création de fichiers de style	49
10.3.1. Étude d'un exemple	49

10.3.2. Raccourcis clavier pour la création de fichier de style . . . . .	50
10.3.2.1. Macros, fonctions et variables d’environnement . . . . .	50
10.3.2.2. Raccourcis de programmation . . . . .	50
10.3.3. Chemins $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ importants . . . . .	50
10.4. Personnalisation des fichiers de style . . . . .	51
et des modules $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$	
<b>ANNEXE A. CONFIGURATION DE <math>\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}</math></b> . . . . .	<b>52</b>
A.1. Introduction . . . . .	52
A.2. Configuration des touches spéciales . . . . .	53
A.3. Notes pour les utilisateurs russes et ukrainiens . . . . .	54
<b>ANNEXE B. À PROPOS DE GNU <math>\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}</math></b> . . . . .	<b>55</b>
B.1. Sommaire . . . . .	55
B.2. Philosophie sous-jacente à $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	57
B.2.1. GNU $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ en bref . . . . .	57
B.2.2. Science et Liberté : un binôme indispensable . . . . .	57
B.3. Les auteurs de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	57
B.3.1. Développeurs de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	57
B.3.2. Administrateurs des sites $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	58
B.3.3. Porteurs $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ sur d’autres plateformes . . . . .	58
B.3.4. Mainteneurs de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	59
B.3.5. Traduction de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	59
B.3.6. Autres personnes ayant contribué à $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	59
B.3.7. Contacts . . . . .	59
B.4. Changements majeurs dans $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	60
B.4.1. Clavier (1.0.0.11 – 1.0.1) . . . . .	62
B.4.2. Menus (1.0.0.7 – 1.0.1) . . . . .	62
B.4.3. Fichiers de style (1.0.0.4) . . . . .	62
B.4.4. Tableaux (0.3.5) . . . . .	63
B.4.5. Format de document (0.3.4) . . . . .	63
<b>ANNEXE C. CONTRIBUTION À GNU <math>\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}</math></b> . . . . .	<b>63</b>
C.1. Utilisation de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	63
C.2. Comment faire un don au projet $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	65
Dons effectués à TeXmacs par l’intermédiaire de SPI . . . . .	65
Comment Faire un Don en Espèces . . . . .	65
Remarques importantes . . . . .	65
C.3. Contribution à l’enrichissement de la . . . . .	65
documentation GNU $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$	
C.3.1. Introduction sur la façon de contribuer . . . . .	66
C.3.2. Utilisation de cvs . . . . .	66
C.3.3. Conventions de noms de fichiers . . . . .	66
C.3.4. Droits d’auteur et Licence de Documentation Libre . . . . .	67
C.3.5. Navigation dans la documentation $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	67
C.3.6. Utilisation du style tmdoc . . . . .	68
C.4. Internationalisation . . . . .	70
C.5. Écriture de convertisseurs de données . . . . .	70
C.6. Port de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ sur d’autres plateformes . . . . .	71
C.7. Interfaçage d’autres systèmes avec $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	71

---

C.8. Comment devenir un développeur $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	72
<b>ANNEXE D. INTERFAÇAGE D'AUTRES PROGRAMMES AVEC <math>\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}</math></b> . . . . .	72
D.1. Étude de l'exemple "mycas" . . . . .	72
D.2. Étude du code source pas à pas . . . . .	73
D.3. Sortie graphique . . . . .	73
D.4. Le listing complet . . . . .	73
D.5. Création de votre première interface avec $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	75
D.6. Intégration de votre système dans $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	76
D.7. Personnalisation de l'interface . . . . .	77
D.8. Transformation de votre système en librairie dynamique . . . . .	78
D.9. Connexion en tant que librairie dynamique . . . . .	78
D.10. Le protocole de communication de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	78
D.11. Version 1 du protocole de communication de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . . . . .	79
D.12. Changements prévus . . . . .	79
<b>INDEX</b> . . . . .	79

# CHAPITRE 1

## PREMIERS CONTACTS

### 1.1. CONVENTIONS TYPOGRAPHIQUES

#### Accès aux menus.

Dans le guide  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , les accès aux menus sont indiqués par une police *sans serif* : Document, Fichier→Charger ou Format→Police→Forme→Italique.

#### Modificateurs clavier.

Voici les abréviations utilisées pour les raccourcis clavier dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  :

- . Combinaison avec touche majuscule temporaire.
- . Combinaison avec touche ctrl.
- . Combinaison avec touche alt.
- . Combinaison avec touche meta.

Par exemple,    correspond à l'action consistant à appuyer simultanément sur les touches ,  et .

Les véritables touches correspondantes aux modificateurs claviers dépendent de votre système comme indiqué dans le tableau suivant

			
WINDOWS ou LINUX/UNIX avec un clavier WINDOWS		 gauche (†)	 (†)
APPLE		 Option (†)	
Combinaison alternative			

**Tableau 1.1.** Modificateurs clavier sur les plateformes courantes.

† Certaines combinaisons des modificateurs clavier sont préemptées par le système opératif et donc indisponibles pour  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . Le comportement peut être différent pour les modificateurs droit et gauche.

#### Raccourcis clavier.

Des raccourcis clavier plus complexes sont obtenus en appuyant sur plusieurs touche à la suite. Par exemple, le raccourci  correspond à appuyer d'abord sur la touche  puis sur la touche . Dans une formule mathématique, ce raccourci insert la flèche  $\rightarrow$ . De même, le raccourci clavier  consiste à appuyer simultanément, sur les touches  et  d'abord, puis sur les touches  et  ensuite. En mode EMACS, ce raccourci clavier vous permettra d'ouvrir un nouveau fichier.

Certains préfixes clavier communs sont détaillés dans la section sur [les règles générales du clavier](#). Dans les cas où les raccourcis clavier  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sont remplacés par les raccourcis clavier du système d'exploitation, nous remarquons que les équivalents pour les modificateurs clavier peuvent être obtenus en utilisant la touche  $\text{⌘}$ . Par exemple,  $\text{⌘}$  est équivalente à  $\text{⌘}$  et  $\text{⌘⌘}$  est équivalente à  $\text{⌘}$ .

Notez que, dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , les menus et le clavier sont *contextuels*, c'est-à-dire qu'ils dépendent du mode actif (mode texte ou «mode math», par exemple), du langage utilisé et de la position du curseur dans le document. En mode math, par exemple, il existe des raccourcis clavier spéciaux pour saisir facilement des formules mathématiques ; ces raccourcis sont évidemment inopérants en mode texte.

### Touches spéciales.

Sur certaines plateformes, certaines touches spéciales telles que la touche **Return** sont présentées par des glyphes courts. Le tableau suivant présente ces touches spéciales et leur signification.

Touche	Signification	Touche	Signification
$\text{⌘}$	Modificateur touche majuscule temporaire	$\text{←}$	Curseur vers la gauche
$\text{⌘}$	Verrouillage des majuscules	$\text{→}$	Curseur vers la droite
$\text{^}$	Modificateur touche ctrl	$\text{↑}$	Curseur vers le haut
$\text{⌘}$	Modificateur touche alt	$\text{↓}$	Curseur vers le bas
$\text{⌘}$	Modificateur touche meta	$\text{√}$	Racine
$\text{↵}$	Return	$\text{↵}$	Fin
$\text{⌘}$	Supprimer vers l'avant	$\text{⌘}$	Haut de page
$\text{⌘}$	Backspace	$\text{⌘}$	Bas de page
$\text{⌘}$	Escape	$\text{⌘}$	Espace
$\text{→}$	Tab		

Tableau 1.2. Touches spéciales.

## 1.2. CONFIGURATION INITIALE DE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Lors du premier lancement de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , le programme s'auto-configurera en essayant de deviner ce qui vous convient le mieux. Par exemple,  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  tente de déterminer les préférences de langage et de type de papier de votre imprimante. Il se peut, cependant, que la configuration automatique échoue ou que vous souhaitiez utiliser une autre configuration. Dans ce cas, allez dans le menu **Éditer**→**Préférences** et indiquez-y vos préférences.

Nous vous recommandons, en particulier, de configurer l'«apparence» de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . Par défaut, nous utilisons l'apparence native, ce qui permet d'assurer une compatibilité entre les raccourcis clavier de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et ceux des autres applications de votre système. Nous proposons aussi une « apparence » EMACS qui assure une compatibilité des raccourcis claviers de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  avec ceux de EMACS.

## 1.3. CRÉATION, OUVERTURE ET SAUVEGARDE DE DOCUMENTS

Quand vous lancez  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sans aucune option en ligne de commande, l'éditeur crée automatiquement un nouveau document. Vous pouvez aussi en créer un avec **Fichier**→**Nouveau**. Les nouveaux documents n'ont pas de nom. Cliquez sur **Fichier**→**Sauvegarder sous** pour leur en donner un. Nous vous conseillons de nommer vos documents dès leur création ; cela vous évitera de les perdre.

Il est également recommandé de définir les paramètres globaux de votre document, si nécessaire. Vous pouvez définir le style du document, par exemple : article, livre ou séminaire avec Document→Style. Si vous créez des documents en différentes langues, vous pouvez définir la langue du document avec Document→Langue. De même, vous pouvez définir un format de papier avec Document→Page→Taille.

Pour un nouveau document, le style et le format de papier peuvent être spécifiés dans le menu Focus ou avec les boutons dans la *barre d'outils* Focus. En général, le menu Focus et la *barre d'outils* Focus sont utiles pour l'édition de documents structurés, et leur contenu dépendra fortement du contexte dans lequel on se trouve.

Après avoir modifié le document, vous devez le sauvegarder avec Fichier→Sauvegarder. Les documents existants peuvent être ouverts avec Fichier→Charger. Notez que vous pouvez éditer plusieurs documents dans la même fenêtre avec  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  ; vous accéderez aux différents *tampons* avec Aller.

## 1.4. IMPRESSION DE DOCUMENTS

Vous pouvez imprimer le fichier actif avec Fichier→Imprimer→Imprimer le tout. L'imprimante définie par défaut dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  a une résolution de 600 dpi et gère un format de papier A4. Vous pouvez changer ces réglages avec Préférences→Imprimante. Vous pouvez aussi générer un fichier PostScript avec Fichier→Imprimer→Imprimer le tout vers un fichier (dans ce cas, ce sont les réglages de l'imprimante par défaut qui sont utilisés pour créer le fichier résultant) ou Fichier→Exporter→Postscript (dans ce cas, les réglages de l'imprimante ne sont pas pris en compte).

Vous pouvez générer un fichier PDF avec Fichier→Exporter→Pdf. Notez que vous devez définir Éditer→Préférences→Imprimante→Type de police→Type 1 si vous souhaitez que le Postscript ou PDF produit soit de police de TYPE 1. Cependant, seules les polices CM peuvent recevoir la version TYPE 1. Ces polices CM sont d'une qualité légèrement inférieure aux polices EC principalement pour les caractères accentués. Par conséquent, vous pourriez préférer utiliser les polices CE aussi longtemps que vous n'avez pas besoin d'un fichier PDF qui soit joli dans ACROBAT READER.

Quand  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est configuré correctement, l'éditeur est un vrai éditeur *tel écran, tel écrit* : le résultat à l'impression est identique à ce que vous voyez sur l'écran. Pour obtenir ce résultat, vous devez sélectionner Document→Page→Type→Papier et Document→Page→Apparence sur l'écran→Marges comme sur le papier. Vous devez aussi vous assurer que les caractères sur l'écran utilisent le même nombre de points par pouce que votre imprimante. La résolution peut être modifiée avec Document→Police→Points par pouce. À l'heure actuelle, il est possible que le changement de dpi entraîne des changements typographiques mineurs qui se répercutent sur l'ensemble du document et affectent les sauts de ligne et de page. Ce problème sera résolu dans une prochaine version.



# CHAPITRE 2

## CRÉATION DE DOCUMENTS

### 2.1. GÉNÉRALITÉS SUR LA SAISIE DE TEXTE

Après avoir suivi la première étape, comme expliqué auparavant, vous pouvez commencer la saisie. Les caractères anglais usuels et les signes de ponctuation sont accessibles sur la plupart des claviers. Les caractères accentués existant dans d'autres langages peuvent être obtenus avec la touche `⌘`. Par exemple, on obtient «é» avec `⌘' E`. De même, on obtient «à» avec `⌘` A` et ainsi de suite. La césure des mots en fin de chaque ligne d'un paragraphe est systématique. Pour que la césure soit correctement appliquée dans une langue autre que l'anglais, il faut indiquer la langue utilisée dans le document avec `Document→Langue`.

Dans la partie gauche du pied de page s'affichent le style du document et les propriétés du texte sous le curseur. Au démarrage, on voit «générique texte romain 10», ce qui signifie que la saisie du texte se fait en mode texte avec un police romain 10 points et qu'aucun style de document n'a été choisi. Vous pouvez changer les propriétés du texte déjà saisi en le sélectionnant et en changeant ses propriétés avec le menu `Texte`. Certaines propriétés du texte peuvent aussi être modifiées pour l'ensemble du document avec les menus `Document→Police` et `Document→Langue`.

Dans la partie droite du pied de page s'affiche le caractère ou l'objet (par exemple un changement de propriété du texte) situé avant le curseur. Tous les paramètres d'environnement actifs sous le curseur sont également affichés. Ces informations vous aident à vous repérer dans le document.

### 2.2. STRUCTURE D'UN TEXTE

En général, les documents importants ont une structure. Ils sont organisés en chapitres, sections et sous-sections ; ils contiennent différentes sortes de texte, comme du texte ordinaire, des citations, des notes de bas de page, des théorèmes, etc... Après que vous avez choisi un *style de document* dans `Document→Style`, `TEXMACS` se charge de la mise en page, telles la numérotation des sections, pages et théorèmes, la typographie des citations, notes en bas de page et théorèmes.

Actuellement plusieurs styles de document ont été implémentés : **générique**, **article**, **livre**, **lettre**, **examen**, **beamer**, **séminaire**, **source**. Par exemple le style `article` peut être utilisé pour l'écriture d'articles. Par ailleurs, il y a des styles pour les revues communes et d'autres pour des fins spéciales telle que la documentation de `TEXMACS`.

Dès que vous avez sélectionné un style, vous pouvez organiser votre texte en sections (voir `Insérer→Section`) et utiliser des *environnements* spécifiques. Par exemple un théorème, une proposition, une remarque... (voir `Insérer→Énonciation`). Ou encore des listes ordinaires (voir `Insérer→Liste`) ou des listes numérotées (voir `Insérer→Énumération`). D'autres exemples de balises fréquemment utilisés sont `Important` (pour l'écriture de texte « important »), `Nom` ( pour l'écriture de nom de personnes), etc.

Quand vous vous sentirez plus à l'aise avec  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{M}}\text{A}^{\text{C}}\text{S}$ , vous pourrez ajouter de nouveaux environnements dans un fichier de style personnalisé. Supposons, par exemple, que vous faites de nombreuses citations et que vous voulez qu'elles apparaissent en italique avec des marges gauche et droite d'un centimètre. Au lieu de changer manuellement les propriétés du texte et du paragraphe à chaque fois que vous faites une citation, il vaut mieux créer un environnement `citation`. Cela vous permettra non seulement d'insérer plus vite une citation, mais aussi de changer systématiquement la mise en page de toutes vos citations dans le document en ne changeant que la définition de l'environnement `citation`. Vous vous trouverez dans ce cas, lorsque vous vous rendrez compte *a posteriori* qu'il vaudrait mieux, par exemple, utiliser une police plus petite pour afficher les citations.

Le respect de quelques principes généraux de l'édition de texte rend facile la manipulation de documents structurés à l'aide de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{M}}\text{A}^{\text{C}}\text{S}$ . Un concept majeur est celui d'*environnement courant*, qui s'illustre mieux à travers un exemple.

Supposons que nous soyons entrain de saisir un théorème classique:

Le théorème suivant est dû à EULER:

THÉORÈME 2.1.  $e^{\pi i} = -1$ .

A la position du curseur, les boîtes bleu cyan indiquent les balises actives : Dans ce cas, le curseur est à la fois dans un environnement théorème et formule. L'environnement active le plus intime (celui de la formule  $e^{\pi i} = -1$  dans notre cas) est appelé l'*environnement courant*.

Le contenu du menu **Focus** et de la *barre d'outils focus* (la barre d'outils la plus basse) dépend fortement du contexte et est une fonction de l'environnement courant. Dans notre exemple, la barre d'outils focus contient un bouton menu **Formule**; en cliquant sur **Equation** dans ce menu, nous obtenons :

Le théorème suivant est dû à EULER:

THÉORÈME 2.2.

$$e^{\pi i} = -1.$$

Les boutons se trouvant à gauche de la barre d'outils focus permettent de passer rapidement d'une balise donnée à une autre qui lui est similaire. Ainsi, ils vous permettrons de parcourir rapidement toutes les formules et équations dans votre document. Pour plus d'information sur « les opérations d'édition structurée » nous renvoyons au chapitre sur outils d'édition.

Une deuxième notion importante est la *mode d'édition courant*. Actuellement, il y'a cinq principaux modes d'édition : texte, mathématiques, programme, graphique et source. En principe, le mode d'édition courant peut être déterminé à partir de l'environnement courant, mais le mode change moins souvent que l'environnement. La *barre d'outils mode* au-dessus de la barre d'outils focus contient plusieurs boutons qui sont utiles dans le mode courant. Les contenus des menus **Insérer** et **Format** dépendent aussi du mode courant.

## 2.3. BALISES DE CONTENU

L'exemple le plus simple de structure de texte est le marqueur de contenu. Vous pouvez en voir la liste avec **Insérer**→**Balise**. Les marqueurs de contenu indiquent qu'une certaine partie de texte a un style particulier ou sert un but spécifique. Par exemple, une partie de texte important peut être marquée avec **strong**. On utilise alors une police de style gras,

comme dans ce **texte en gras**. On peut, toutefois, l'afficher différemment suivant le style du document. Par exemple, les parties de texte important peuvent être affichées avec une couleur différente pour les transparents. Voici la liste des marqueurs de contenu les plus courants et de leur objet :

Marqueur	Exemple	Objet
<code>strong</code>	c'est <b>important</b>	Met en valeur une partie importante du texte
<code>em</code>	la <i>vraie</i> vie	Met en relief une portion de texte
<code>dfn</code>	un <i>gnou</i> est un animal	Définition
<code>samp</code>	la ligature æ : æ	Ligature de caractères
<code>name</code>	le système LINUX	Nom d'une chose
<code>person</code>	je m'appelle JORIS	Nom d'une personne
<code>cite*</code>	<i>Moby Dick</i> de Melville	Référence bibliographique
<code>abbr</code>	je travaille au C.N.R.S.	Abréviation
<code>acronym</code>	le format HTML	Acronyme
<code>verbatim</code>	le programme affiche <b>bonjour</b>	Texte verbatim (sortie d'un programme)
<code>kbd</code>	Appuyez sur <b>retour chariot</b>	Texte à saisir au clavier
<code>code*</code>	cout << 1+1; yields 2	Code source d'un programme informatique
<code>var</code>	cp <i>src-file dest-file</i>	Variables dans le source d'un programme

Tableau 2.1. Les marqueurs de contenu les plus courants.

Marqueur	Menu
<code>strong</code>	Important
<code>em</code>	Mis en relief
<code>dfn</code>	Définition
<code>samp</code>	Échantillon
<code>name</code>	Nom
<code>person</code>	Personne
<code>cite*</code>	Citer
<code>abbr</code>	Abréviation
<code>acronym</code>	Sigle
<code>verbatim</code>	Verbatim
<code>kbd</code>	Clavier
<code>code*</code>	Code
<code>var</code>	Variable

Tableau 2.2. Équivalences dans le menu français.

## 2.4. LISTES

Vous pouvez insérer un liste ordinaire avec Insérer→Liste. Vous pouvez aussi choisir un marqueur particulier pour chaque élément de la liste : • (puces), – (tirets) or → (flèches) ou utiliser le marqueur par défaut. Les listes peuvent être *imbriquées* comme ci-dessous :

- Premier élément.
- Sous-liste :
  - Sous-élément.

- Autre sous-élément.
- Dernier élément.

Le marqueur par défaut change suivant le niveau d'imbrication. Au niveau le plus haut, on utilise ●, au niveau secondaire ○, et ainsi de suite. Quand le curseur se trouve à l'intérieur d'une liste et que vous appuyez sur `retour chariot`, un nouvel élément est automatiquement ajouté à la liste. Si la longueur de certains éléments dépasse la longueur de la ligne, appuyez sur `retour chariot` pour aller à la ligne sans sortir de l'élément.

Les énumérations, obtenues avec `Insérer→Énumération`, ont des propriétés similaires aux listes ordinaires. Leurs éléments sont numérotés. Voici une énumération obtenue avec `Insérer→Énumération→I, II, III` :

- I. Premier élément.
- II. Second élément.
- III. Dernier élément.

Le dernier type de liste sert à faire une description. On la génère avec `Insérer→Description` et cela permet de définir une liste de choses :

**Gnou.** Un animal poilu, mais gentil.

**Moucheron.** On ne le trouve qu'au zoo (NdT : sic).

## 2.5. ENVIRONNEMENTS

De la même façon que les marqueurs de contenu, les environnements servent à délimiter des parties de texte ayant une signification particulière. Néanmoins, les environnements englobent, en général, des parties de texte comportant plusieurs paragraphes, tandis que les balises de contenu englobent des portions plus petites. Les environnements les plus souvent utilisés en mathématiques sont `theorem` et `proof`, comme dans l'exemple ci-dessous :

**THÉORÈME 2.3.** *Il n'existe pas de nombres entiers positifs  $a, b, c, n$  avec  $n \geq 3$ , tels que  $a^n + b^n = c^n$ .*

**Démonstration.** Je n'ai pas la place de faire la démonstration ici. □

Vous pouvez activer un environnement avec `Insérer→Environnement`. D'autres environnements, tels `proposition`, `lemma`, `corollary`, `axiom`, `definition`, génèrent un rendu similaire à celui de théorème. Utilisez la macro `dueto` (avec `\DUETOretour chariot`) pour indiquer le nom de la ou des personne(s) à qui le théorème est dû :

**THÉORÈME 2.4.** (PYTHAGORE) *Dans certains cas, on a :  $a^2 + b^2 = c^2$ .*

D'autres environnements fréquemment utilisés génèrent un rendu similaire à celui de théorème, mais ne mettent pas le texte en relief. Ce sont `remark`, `note`, `example`, `warning`, `exercice` et `problem`. Les autres environnements : `verbatim`, `code`, `quote`, `quotation` et `verse` sont utilisés pour saisir du texte sur plusieurs paragraphes ou du code, des citations ou des poésies.

## 2.6. PROBLÈMES DE MISE EN PAGE

En général,  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  se charge de la mise en page du texte. Par conséquent, nous vous recommandons de ne pas la faire vous-même, bien que cela ne soit pas impossible. Par exemple, vous ne devez pas insérer d'espaces ou de lignes vierges supplémentaires entre les mots ou les lignes. Ces espaces verticaux ou horizontaux doivent être insérés explicitement avec `Insérer→Espace`. Cela vous permettra de gérer votre document de manière plus souple lors de changements mineurs affectant les sauts de page ou de ligne, ou de changements majeurs comme la modification du style du document.

On a implémenté différents types d'espaces explicites. Tout d'abord, on peut insérer des espaces fixes ; leur largeur et leur hauteur sont fixes. Les espaces horizontaux ont une hauteur nulle et sont soit étirables, soit non étirables. La longueur des espaces étirables dépend de la césure du paragraphe. De plus, il est possible d'insérer des tabulations. Les espaces verticaux peuvent être insérés au début ou à la fin d'un paragraphe. L'espace vertical réel entre deux paragraphes correspond au maximum entre l'espace vertical après le premier paragraphe et l'espace vertical avant le second (ceci permet d'éviter un espace disproportionné entre deux théorèmes, contrairement à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ).

En ce qui concerne le paragraphe, l'utilisateur peut indiquer le style du paragraphe (justifié, cadré à gauche, centré, cadré à droite), les marges et l'indentation à gauche (resp. à droite) de la première (resp. dernière) ligne. On peut aussi contrôler l'espace entre paragraphes et lignes d'un même paragraphe.

Vous pouvez indiquer la mise en page avec `Document→Page`. Tout d'abord, choisissez la façon dont les pages sont affichées sur l'écran ; si vous choisissez «papier» comme type de page dans `Document→Page→Type`, les sauts de page seront visibles. Par défaut, le type de page est «papyrus», ce qui évite de voir les sauts de page lors de la création du document. Le type de page «automatique» correspond à une taille de papier identique à la taille de la fenêtre. Les marges de la page et la largeur du texte sont spécifiés avec `Document→Page→Mise en page`. Il est souvent pratique de réduire les marges de la page lorsqu'on la visualise ; on peut le faire avec `Document→Page→Apparence` à l'écran.

## 2.7. SYSTÈME DE SÉLECTION DES POLICES

Dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , les polices ont cinq caractéristiques principales :

- Leur nom (roman, pandora, concrete, etc...).
- Leur famille (roman, typewriter ou sans serif).
- Leur taille (une taille de référence en points et une taille relative : normale, petite, etc...).
- Leur graisse (gras, demi-gras ou maigre).
- Leur forme (droite, italique, petites majuscules, etc...).

Notez que dans le système de sélection de polices de  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X} 2\epsilon$ , le nom et la famille de la police sont confondus (les polices sont reconnues par famille). Notez également que la taille de référence de la police est définie pour le document dans son entier avec `Document→Police→Taille`.

## 2.8. MAÎTRISE DU CLAVIER

Nous rappelons que la section sur les [conventions générales](#) contiens des explications sur la manière dont les raccourcis clavier sont afficher dans ce manuel. Il peut aussi être utile de consulter la section sur [configuration clavier](#).

### 2.8.1. Règles générales applicables aux préfixes

Comme il existe de nombreux raccourcis clavier, il est important de définir des règles de classification de façon à les mémoriser facilement. En général, les raccourcis clavier d'une même catégorie ont le même préfixe. Les préfixes actifs dépendent fortement du mode de clavier choisi dans [Éditer→Préférences→Aspect de l'interface](#). Dans l'interface actuelle de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , les préfixes les plus courants sont :

- ⌘. Les raccourcis clavier basés sur la touche contrôle sont utilisés pour les commandes d'édition courantes. Ils dépendent de l'«apparence» définie avec [Édition→Préférences](#). Si vous utilisez une apparence EMACS, les raccourcis clavier de forme ⌘ correspondent aux commandes EMACS. Exemple : ⌘Y pour coller du texte.
- ⌘. La touche alt est utilisée pour les commandes qui dépendent du mode dans lequel vous êtes. Par exemple, ⌘S génère du texte **important** en mode texte et une racine carrée  $\sqrt{\quad}$  en mode maths. Notez que ⌘ est équivalent à ⌘.
- ⌘. La touche meta est utilisée pour les commandes  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  générales, celles qui peuvent être utilisées dans tous les modes. Par exemple, ⌘E est utilisé pour insérer une balise exécutable, ce qui est utile pour l'[écriture de fichiers de styles](#). Le raccourci ⌘E+ constitue un exemple pour l'insertion d'une addition.
- ⌘. La touche hyper est utilisée pour générer des symboles spéciaux, tels les caractères grecs en mode maths. Vous pouvez configurer votre clavier de telle sorte que la touche majuscule fixe joue le rôle de la touche hyper. La touche de fonction ⌘F7 est équivalente à ⌘.

Rappelons que les touches spéciales de modification utilisées pour générer les préfixes ⌘ et ⌘ peuvent être [configurées](#) avec [Édition→Préférences](#).

### 2.8.2. Raccourcis clavier à connaître

Les raccourcis clavier qui fonctionnent dans tous les modes sont :

- ⌘. effectue un saut de ligne, retour chariot.
- ⌘. supprime un objet ou un environnement.
- ⌘. insère un petit espace.
- ⌘. insère un petit espace négatif.
- ⌘. marque le début d'une sélection.

`\>`. marque la fin d'une sélection.

`%<`. va au début du document.

`%>`. va à la fin du document.

### 2.8.3. Raccourcis clavier en mode texte

Les principaux raccourcis clavier disponibles en mode texte sont `$` pour entrer en mode maths et les raccourcis suivants pour obtenir des caractères accentués :

Raccourcis		Exemples		Raccourcis		Exemples	
<code>%'</code>	Accent aigu ´	<code>%'E</code>	é	<code>%`</code>	Accent grave `	<code>%`E</code>	è
<code>%^</code>	Accent circonflexe ^	<code>%^E</code>	ê	<code>%"</code>	Tréma ¨	<code>%"E</code>	ë
<code>%~</code>	Tilde ~	<code>%~A</code>	ã	<code>%\C</code>	Cédille ¸	<code>%\CC</code>	ç
<code>%\U</code>	Brève ˘	<code>%\UG</code>	ğ	<code>%\V</code>	Caron ˇ	<code>%\VS</code>	š
<code>%\O</code>	Rond en chef ˚	<code>%\OA</code>	â	<code>%.</code>	Point en chef ˙	<code>%.Z</code>	ž
<code>%\H</code>	Double accent aigu ˝	<code>%\HO</code>	ó				

Tableau 2.3. Saisie de caractères accentués dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .

Les caractères spéciaux ß, Šš, œ, Œ, æ et Æ s'obtiennent avec `\F5 S`, `\F5 \S`, `\F5 O E`, `\F5 \A \E`, `\F5 A`, resp. `\F5 \A`.

En français, on peut aussi utiliser les raccourcis `<<` et `>>` pour obtenir les *guillemets* typographiques ; n'oubliez pas d'insérer un cinquième de quadratin après le guillemet ouvrant `\espace` et un autre `\espace` avant le guillemet fermant, comme le veut la règle. En espagnol, les points d'exclamation et d'interrogation inversés s'obtiennent avec `!\*` ou `!\``, resp. `?*` ou `?\``. Ces raccourcis ne fonctionnent que si la langue du texte est définie en tant que français resp. espagnol.

### 2.8.4. Commandes hybrides et simulation $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  vous permet de saisir des commandes  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  à partir du clavier, comme expliqué ci-dessous. Pressez tout d'abord la touche `\` pour entrer en mode commande hybride  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}/\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . Saisissez ensuite la commande que vous souhaitez exécuter. À la fin de la frappe, vous verrez dans le pied de page à gauche quelque chose de ce genre :

`<entrée>`: commande à exécuter

À ce moment, si vous pressez la touche `entrée`, votre commande sera exécutée. Par exemple, en mode maths, vous pouvez créer une fraction avec `\FRACentrée`.

Si la commande que vous avez saisie n'est pas une commande  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  reconnue, le programme cherchera tout d'abord s'il existe une macro, une fonction ou un environnement  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  correspondant fourni par le fichier de style. Si c'est le cas, il y aura exécution de la macro, de la fonction ou de l'environnement compte tenu des arguments fournis. Dans le cas contraire, le programme considère que vous voulez définir une variable d'environnement et vous demande sa valeur. La touche `\` est toujours équivalente à l'une des commandes suivantes : `%IL`, `%IE`, `%IA`, `%I#` ou `%IV`.

### 2.8.5. Objets dynamiques

Certains objets complexes passent par plusieurs *états* durant l'édition. Les étiquettes et références, par exemple, sont des *objets dynamiques*, car leur apparence dépend d'un nombre déterminé dynamiquement. Vous trouverez de nombreux autres exemples de marquage dynamique dans la section [création de fichiers de style](#).

À la création d'un objet dynamique, telle une étiquette avec `⌘!`, son état est *inactif* par défaut. Cet état inactif vous permet de saisir les informations nécessaires à la création de l'objet dynamique, tel le nom de l'étiquette dans notre cas. Certains objets dynamiques peuvent prendre un nombre arbitraire de paramètres ; on insère les paramètres supplémentaires avec `→`.

À la fin de la saisie des données concernant l'objet dynamique, appuyez sur `entrée` pour *activer* l'objet. Un objet dynamique peut être désactivé en plaçant le curseur juste derrière l'objet et en appuyant sur `retour arrière`.

### 2.8.6. Personnalisation du clavier

Il est possible à l'utilisateur de modifier le comportement du clavier. Pour ce faire, nous vous suggérons d'étudier d'abord les fichiers situés dans le répertoire `$TEXMACS_PATH/progs/keyboard`, dans lequel le comportement par défaut du clavier est défini. Ensuite, vous pourrez redéfinir le comportement du clavier dans votre propre fichier d'initialisation.

# CHAPITRE 3

## FORMULES MATHÉMATIQUES

Pour saisir des formules mathématiques, vous devez d'abord passer en «math mode» en appuyant sur la touche `$` ou en insérant une équation (avec Insérer→Mathématiques→Équation). En mode maths, il existe des commandes spécifiques et des raccourcis pour saisir des symboles et des formules mathématiques. Par exemple, le préfixe `\` permet de saisir des symboles grecs (rappelez-vous que `\` est équivalent à `\F7`, `^` ou `\^`).

L'éditeur traduit les formules selon certaines règles. Cette caractéristique, qui sera développée dans les versions suivantes, est utile lors de la communication avec un logiciel de calcul formel. Pour l'instant, vous devez saisir explicitement le signe multiplié `*` entre deux symboles  $a$  et  $b$ . Par défaut, la saisie de `AB` donne  $ab$  et non  $a b$ .

### 3.1. PRINCIPAUX OBJETS MATHÉMATIQUES

Les principaux objets mathématiques sont créés avec le préfixe `\`, comme suit :

Raccourcis	Objet	Exemples
<code>\\$</code>	Texte	$L = \{x \mid x \text{ est assez grand}\}$
<code>\F</code>	Fractions	$\frac{a}{b+c}$
<code>\S</code>	Racines carrées	$\sqrt{x+y}$
<code>\tS</code>	Racines <i>nièmes</i>	$\sqrt[3]{x^3+y^3}$
<code>\N</code>	Négations	$\frac{a}{b/c}$

Tableau 3.1. Raccourcis mathématiques principaux.

Les symboles prime, prime à gauche, exposants et indices sont créés de la façon suivante :

Raccourcis	Objet	Exemples
<code>'</code>	Symbole prime	$f'$ or $(g+h)''''$
<code>`</code>	Symbole prime à gauche	$\backslash f$
<code>_</code>	Indices	$x_n$ or $x_{i_3}$
<code>^</code>	Exposants	$x^2$ , $x_n^2$ or $e^{e^x}$
<code>\L _</code>	Indices à gauche	${}_2x$
<code>\L ^</code>	Exposants à gauche	${}^\pi x$ or ${}^*\text{He}^*$

Tableau 3.2. Création de symboles primes, indices et exposants

### 3.2. SAISIE DE SYMBOLES MATHÉMATIQUES

Dans `TEXMACS`, on accède aux caractères grecs en combinant la touche `\` avec une lettre. Par exemple, `HyperA` produit le caractère  $\alpha$  et `Hyper\tG` le caractère  $\Gamma$ . Souvenez-vous que la touche `\F7` est équivalente à `\` ; vous pouvez donc aussi utiliser `F5R` pour obtenir  $\rho$ . De même, `F6`, `F7`, `F8` et `\F6` permettent d'obtenir des caractères gras, calligraphiques, gothiques ou des onciales. Par exemple, `F8M` donne  $\mathfrak{m}$ , `\F6\tR` donne  $\mathbb{R}$  et `F6F7\tZ` donne  $\mathcal{Z}$ .

Les caractères grecs peuvent aussi être obtenus en tant que «variantes» de caractères latins en utilisant la touche  $\rightarrow$ . Par exemple,  $\text{P}\rightarrow$  donne  $\pi$ . La touche  $\rightarrow$  sert aussi à produire des variantes de lettres grecques. Par exemple,  $\text{HyperP}\rightarrow\rightarrow$  et  $\text{P}\rightarrow\rightarrow\rightarrow$  donnent toutes les deux  $\varpi$ .

On peut obtenir de nombreux autres symboles mathématiques par des combinaisons de touches «évidentes». Par exemple,  $\rightarrow$  donne  $\rightarrow$ ,  $\rightarrow\rightarrow$  donne  $\longrightarrow$  et  $\rightarrow=$  donne  $\geq$ . De même,  $\rightarrow-$  donne  $\vdash$ ,  $\rightarrow\rightarrow$  donne  $\mapsto$  et  $\rightarrow\rightarrow\rightarrow$  donne  $\Leftrightarrow$ . Voici quelques règles générales permettant d'obtenir des variantes de symboles :

- $\rightarrow$ . est la touche principale pour obtenir des variantes. Par exemple,  $\rightarrow=$  donne  $\geq$ , mais  $\rightarrow=\rightarrow$  donne  $\geq$ . De même,  $\rightarrow<$  donne  $\prec$ ,  $\rightarrow<=$  donne  $\preccurlyeq$  et  $\rightarrow<=\rightarrow$  donne  $\preceq$ .  $\rightarrow\text{P}\rightarrow$  donne  $\varphi$  et  $\text{E}\rightarrow$  donne la constante d'Euler. On peut utiliser  $\rightarrow$  pour passer en revue les différents caractères produits par les touches  $\rightarrow$  successives.
- @. (symbole @) est utilisée pour inscrire un symbole dans un cercle ou un carré. Par exemple,  $\text{@}\rightarrow+$  donne  $\oplus$  et  $\text{@}\rightarrow\text{X}$  donne  $\otimes$ . De même,  $\text{@}\rightarrow\rightarrow+$  donne  $\boxplus$ .
- / . est utilisée pour les négations. Par exemple,  $\rightarrow=$  donne  $\neq$  et  $\rightarrow<=$  donne  $\nlessdot$ . Notez que  $\rightarrow<=\rightarrow\rightarrow/$  donne  $\nlessdot$ , tandis que  $\rightarrow<=\rightarrow\rightarrow\rightarrow/$  donne  $\nlessdot$ .
- ! . est utilisée après une flèche pour forcer le caractère suivant à s'inscrire au-dessus ou au-dessous d'elle. Par exemple,  $\rightarrow\rightarrow\rightarrow\rightarrow\text{X}$  donne  $\rightarrow^x$ , mais  $\rightarrow\rightarrow\rightarrow\rightarrow!\text{X}$  donne  $\rightarrow_x$ .

Certains symboles ne peuvent être obtenus comme ci-dessus, il faut alors utiliser le préfixe  $\rightarrow\text{F5}$ . En voici le tableau :

Raccourcis	Symboles	Raccourcis	Symboles
$\rightarrow\text{F5 A}$	$\amalg$		
$\rightarrow\text{F5 N}$	$\cap$	$\rightarrow\text{F5 U}$	$\cup$
$\rightarrow\text{F5 V}$	$\vee$	$\rightarrow\text{F5 W}$	$\wedge$

Tableau 3.3. Symboles ne pouvant être obtenus par les règles générales édictées ci-dessus.

### 3.3. SAISIE DE GRANDS SYMBOLES

Les combinaisons de touches suivantes servent à créer de grands symboles :

Raccourcis	Résultat	Raccourcis	Résultat
$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{I}$	$\int$	$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{O}$	$\text{f}$
$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{P}$	$\amalg$	$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{A}$	$\amalg$
$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{S}$	$\Sigma$	$\rightarrow\text{F5}\text{@}\rightarrow+$	$\oplus$
$\rightarrow\text{F5}\text{@}\rightarrow\text{X}$	$\otimes$	$\rightarrow\text{F5}\text{@}\rightarrow.$	$\odot$
$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{U}$	$\cup$	$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{N}$	$\cap$
$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{V}$	$\vee$	$\rightarrow\text{F5}\rightarrow\text{W}$	$\wedge$

Tableau 3.4. Grands opérateurs mathématiques.

Les intégrales admettent deux formes selon la place des indices et exposants. Par défaut, les exposants et indices sont placés comme ci-dessous :

$$\int_0^{\infty} \frac{dx}{1+x^2}.$$

Pour obtenir la variante «avec limites» :

$$\int_0^{\infty} \frac{dx}{1+x^2}.$$

utilisez `↑F5 ↑L ↑I`. De même, utilisez `↑F5 ↑L ↑O` pour obtenir la variante  $\int$  avec «limites».

NdT : Si vous n'arrivez pas à produire les grands symboles mathématiques composés de deux lettres après la combinaison `↑F5`, utilisez la barre de menu math qui s'affiche lorsque vous passez en mode math.

### 3.4. SAISIE DE GRANDS DÉLIMITEURS

Voici les raccourcis clavier pour les grands délimiteurs :

Raccourcis	Résultats	Raccourcis	Résultats
<code>math:large (</code>	(	<code>math:large )</code>	)
<code>math:large [</code>	[	<code>math:large ]</code>	]
<code>math:large {</code>	{	<code>math:large }</code>	}
<code>math:large &lt;</code>	⟨	<code>math:large &gt;</code>	⟩
<code>math:large /</code>	/	<code>math:large \</code>	\

Tableau 3.5. Raccourcis clavier pour les grands délimiteurs.

Dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , les grands délimiteurs sont répertoriés suivant trois catégories : les « délimiteurs ouvrants », les « délimiteurs fermants » et les « délimiteurs internes ». Par défaut, (, [, { et ⟨ sont des délimiteurs ouvrants, ), ], } et ⟩ sont des délimiteurs fermants et |, / et \ sont des délimiteurs internes. Mais ce statut peut être modifié avec `math:large L`, `math:large R` et `math:large M`. Par exemple, `math:large L)` donne ), considéré comme un délimiteur ouvrant.

De manière générale, `math:large L` transforme un délimiteur en délimiteur ouvrant, `math:large R` en délimiteur fermant et `math:large M` en délimiteur interne.

Dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , les « délimiteurs internes », ou « séparateurs », n'existent pas ; dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , ils sont utilisés pour créer les barres verticales dans des formules telles que celle-ci :

$$\left\langle \frac{a}{b+c} \middle| \frac{p}{q+r} \middle| \frac{a}{b+c} \right\rangle.$$

Il peut y avoir autant de délimiteurs internes que l'on souhaite entre un délimiteur ouvrant et un délimiteur fermant.

### 3.5. LARGES ACCENTS MATHÉMATIQUES

Le tableau ci-dessous montre comment obtenir des accents mathématiques au-dessus de symboles ou de formules. En effet, certains de ces accents s'élargissent automatiquement en fonction des formules qu'ils chapeautent.

Raccourcis	Exemples	Variantes larges	Raccourcis	Résultats
<code>math:large ~</code>	$\tilde{x}$	$\widetilde{x + y}$	<code>math:large ' </code>	$\acute{x}$
<code>math:large ^</code>	$\hat{x}$	$\widehat{x + y}$	<code>math:large `</code>	$\grave{x}$
<code>math:large †B</code>	$\bar{x}$	$\overline{x + y}$	<code>math:large .</code>	$\dot{x}$
<code>math:large †V</code>	$\vec{x}$	$\overrightarrow{AB}$	<code>math:large "</code>	$\ddot{x}$
<code>math:large †C</code>	$\check{x}$	$\widetilde{x + y}$		
<code>math:large †U</code>	$\breve{x}$	$\overline{x + y}$		

**Tableau 3.6.** Raccourcis clavier pour les accents mathématiques larges.

NdT : Si vous n'arrivez pas à obtenir certains de ces symboles, utilisez la barre de menu maths visible quand vous entrez en mode math.

Sur un clavier français, vous pouvez utiliser `math:large AltGr-9` si vous disposez d'une touche `AltGr` ou bien `\HAT retour chariot` dans le cas contraire.

# CHAPITRE 4

## TABLEAUX

### 4.1. CRÉATION DE TABLEAUX

Pour créer un tableau, vous pouvez utiliser, soit Insérer→Tableau ou l'un des raccourcis clavier suivants :

**%T ␣N T**. Crée un tableau ordinaire (sans bordure, ni encadrement).

**%T ␣N ␣T**. Crée un tableau ordinaire dont les cellules sont centrées.

**%T ␣NB**. Crée un «bloc» ordinaire (tableau avec bordures et encadrement)

**%T ␣N ␣B**. Crée un bloc dont les cellules sont centrées.

En mode math, vous pouvez aussi créer les structures tabulaires suivantes :

**%T ␣NM**. Crée une matrice.

**%T ␣ND**. Crée un déterminant.

**%T ␣NC**. Crée une liste de choix.

L'environnement `\eqnarray*` est, lui aussi, une sorte de structure tabulaire qui s'étend sur plusieurs lignes. Vous pouvez créer une liste d'équations avec Insérer→Mathématiques→Équation.

À la création, un tableau a une taille minimale (en général 1 x 1) et ses cellules sont vides. On peut insérer de nouvelles lignes et de nouvelles colonnes avec les raccourcis **?**, **?**, **↵** et **↵**. Par exemple, **?** crée une nouvelle colonne à la droite de la position du curseur. On peut aussi créer une nouvelle ligne en-dessous de la position du curseur en appuyant sur la touche **retour chariot**.

### 4.2. LE MODE MISE EN PAGE

Dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , on peut appliquer une mise en page particulière à des blocs de cellules quelconques d'un tableau. Par exemple, on peut appliquer une couleur de fond à certaines cellules ou centrer horizontalement une colonne entière. Par défaut, les commandes de mise en page s'appliquent aux cellules, mais on peut changer ce comportement via Tableau→Mode d'opération sur les cellules. Les modes opératoires suivants sont disponibles :

**%T M C**. Opère sur des cellules.

**%T M H**. Opère sur des lignes.

**%T M V**. Opère sur des colonnes.

**⌘T M T**. Opère sur l'ensemble du tableau.

On peut aussi sélectionner un bloc de cellules en utilisant la souris et appliquer une opération sur le bloc ainsi sélectionné.

### 4.3. ALIGNEMENT DES CELLULES ET DES TABLEAUX

L'opération de mise en page la plus fréquente sur un tableau est l'alignement horizontal ou vertical d'un bloc de cellules. On peut utiliser **⌘L**, **⌘R**, **⌘T** et **⌘B** pour cadrer à gauche, à droite, en haut ou en bas.

On peut aussi choisir un alignement spécifique avec les menus **Tableau**→**Alignement horizontal de la cellule** et **Tableau**→**Alignement vertical de la cellule**, ou bien utiliser les raccourcis clavier **⌘T H x** et **⌘T V x** pour l'alignement horizontal resp. vertical.

De même, on peut choisir l'alignement du tableau par rapport au texte environnant. Pour ce faire, utilisez les sous-menus **Tableau**→**Alignement horizontal du tableau** et **Tableau**→**Alignement vertical de la cellule**, ou les raccourcis clavier de la forme **⌘T ↑H x** ou **⌘T ↑V x**. Ici **x** représente **L** pour gauche, **C** pour centré ou **R** pour droit, **B** pour vers le bas et **T** pour vers le haut.

### 4.4. CHOIX DE LA TAILLE DU TABLEAU ET DES CELLULES

Vous pouvez définir la largeur ou la hauteur d'une cellule avec **Tableau**→**Largeur de la cellule**→**Changer largeur** resp. **Tableau**→**Hauteur de la cellule**→**Changer hauteur**. En fait, la hauteur (ou largeur) spécifiée peut être prise en compte de trois façons différentes :

**Mode minimum.** La largeur réelle de la cellule est le minimum entre la largeur spécifiée et la largeur du rectangle intérieur de la cellule.

**Mode exact.** La largeur de la cellule est celle spécifiée.

**Mode maximum.** La largeur réelle de la cellule est le maximum entre la largeur spécifiée et la largeur du rectangle intérieur de la cellule.

La largeur de la bordure et l'espace intercellulaire (voir explication plus bas) sont pris en compte dans le calcul de la taille du rectangle intérieur de la cellule.

Vous pouvez aussi définir la largeur et la hauteur du tableau avec **Tableau**→**Propriétés spéciales du tableau**. En particulier, vous pouvez spécifier que le tableau doit s'étendre sur la largeur d'un paragraphe. Quand vous définissez une largeur (ou une hauteur) de tableau, vous pouvez spécifier la façon dont l'espace inutilisé sera réparti entre les cellules avec **Tableau**→**Propriétés spéciales de la cellule**→**Distribuer espace non utilisé**. Par défaut, l'espace inutilisé est réparti de façon égale entre toutes les cellules.

### 4.5. BORDURES, ESPACE INTERCELLULAIRE ET COULEUR DE FOND

Vous pouvez définir la largeur des bordures et de l'espace intercellulaire dans toutes les directions (voir **Tableau**→**Bordure de la cellule**). Il existe aussi des raccourcis clavier de la forme **⌘T B x** et **⌘T P x**.

La largeur par défaut des bordures de cellules en environnement bloc est de `11n`, soit la largeur d'une ligne dans la police active (identique à la largeur d'une barre de fraction). Cette largeur est utilisée à droite et en dessous de chaque cellule (sauf pour la première ligne et première colonne). L'espace intercellulaire horizontal par défaut est de `1spc` : largeur d'un espace dans la police active. L'espace intercellulaire vertical par défaut est de `1sep` : séparation minimale entre deux rectangles consécutifs.

On peut appliquer une couleur de fond aux cellules avec `Tableau→Couleur de la cellule`.

On peut aussi définir une bordure et un espacement intercellulaire pour le tableau avec `Tableau→Propriétés spéciales du tableau→Bordure`. Dans ce cas, l'espacement intercellulaire est appliqué à l'extérieur de la bordure.

## 4.6. AUTRES CARACTÉRISTIQUES

Dans les menus, vous trouverez d'autres propriétés applicables aux tableaux. Les voici résumées, très brièvement :

- Changement de la « portée » d'une cellule de façon à ce qu'elle s'étende sur les cellules voisines à droite et en dessous.
- Création de sous-tableaux à l'intérieur de cellules.
- Changement de la hauteur et de la largeur d'un texte pour que les lignes de base correspondent.
- Césure horizontale du contenu d'une cellule et césure vertical du tableau.
- Regroupement de lignes et/ou colonnes, de façon à ce que les cellules regroupées fassent partie des bordures des autres cellules.
- Désactivation de la table pour voir son « code source ».
- Définition du « centre d'extension » du tableau. À partir de là, les propriétés de mise en page de la cellule concernée seront appliquées à toute nouvelle cellule créée autour de ce centre.
- Spécification de la taille maximale et minimale d'un tableau, qui sera respectée lors de modifications ultérieures (ceci est très utile quand on crée des macros tableau).

À l'heure actuelle, tous les tableaux sont insérés dans un environnement de type `tabular`, `block`, `matrix`, etc... Quand vous créez vos propres macros tableau, vous pouvez utiliser `Tableau→Propriétés spéciales du tableau→Extraire format` pour extraire le format d'un tableau donné.



# CHAPITRE 5

## LIENS ET GÉNÉRATION AUTOMATIQUE DE CONTENU

### 5.1. CRÉATION D'ÉTIQUETTES, DE LIENS ET DE RÉFÉRENCES

Vous pouvez créer une nouvelle étiquette inactive avec `%!` ou `Insérer→Lien→Étiquette` et une référence à cette étiquette avec `%?` ou `Insérer→Lien→Référence`. Faites attention à mettre l'étiquette à un endroit où sa numérotation est correcte. Lors de l'étiquetage de sections, il vaut mieux placer l'étiquette juste après le nom de la section. Lors de l'étiquetage d'équations, il vaut mieux placer l'étiquette juste au début de l'équation.

On peut créer des hyperliens vers d'autres documents avec `%I>` ou `Insérer→Lien→Hyperlien`. Le premier champ de l'hyperlien est le texte associé, affiché en bleu lorsque le lien est activé. Le deuxième champ contient le nom d'un document, qui peut être sur la toile. Comme d'habitude pour les hyperliens, un lien de la forme `#étiquette` pointe vers une étiquette à l'intérieur du document et un lien de la forme `url#étiquette` pointe vers une étiquette dans le document situé à l'adresse `url`.

De même, on peut associer une action à un texte ou une image avec `%I*` ou `Insérer→Lien→Action`. Le second champ contient alors un script Guile/Scheme, qui est exécuté quand on double-clique sur le texte après son activation. Pour des raisons de sécurité, ces scripts sont parfois refusés. Par défaut, on vous demande si vous acceptez le script ; on peut changer ce comportement par défaut avec `Éditer→Préférences→Sécurité`. Notez que la commande Guile/Scheme :

```
(system "commande-shell")
```

évalue `commande-shell` en tant que commande shell.

Enfin, vous pouvez inclure directement d'autres documents dans un document donné avec `%II` ou `Insérer→Lien→Inclure`. Cela vous permet, par exemple, d'inclure le listing d'un programme dans votre document de telle façon que les modifications dans votre programme se reflètent automatiquement dans le document.

### 5.2. INSERTION D'IMAGES

Vous pouvez inclure des images dans le document avec `Insérer→Image`. Actuellement, `TEXMACS` reconnaît les formats de fichier `ps`, `eps`, `tif`, `pdf`, `pdm`, `gif`, `ppm`, `xpm` et `fig`. Ici, `gs` (c'est-à-dire ghostscript) est utilisé pour afficher les images PostScript. Si ghostscript n'est pas installé sur votre système, vous pouvez télécharger le logiciel à partir de :

```
www.cs.wisc.edu/~ghost/index.html
```

À l'heure actuelle, les autres formats de fichier sont convertis en fichiers PostScript avec les scripts `tiff2ps`, `pdf2ps`, `pnmtops`, `giftopnm`, `ppmtogif` et `xpmtoppm`. Si ces scripts ne sont pas installés sur votre système, contactez votre administrateur système.

Par défaut, les images sont affichées à leur taille d'origine. Les opérations suivantes sont possibles sur les images :

- Troncature d'une image. C'est le coin inférieur gauche de l'image qui est pris comme origine du rectangle de troncature.

- Recadrage d'une image. Si vous spécifiez une nouvelle hauteur, mais aucune largeur (ou vice-versa), l'image est recadrée proportionnellement par rapport à son origine.
- Agrandissement proportionnel d'une image. Une autre façon d'agrandir l'image en appliquant un facteur constant à la hauteur et la largeur.

On a aussi inclus un script de conversion des images contenant des formules L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en fichier encapsulé PostScript. Pour inclure une formule L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X dans une image `xfig`, vous devez saisir la formule en tant que texte, sélectionner une police L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et insérer le drapeau spécial dans le texte.

### 5.3. GÉNÉRATION D'UNE TABLE DES MATIÈRES

Il est très facile de générer une table des matières pour un document. Positionnez votre curseur à l'endroit où vous voulez que votre table des matières apparaisse et cliquez sur `Insérer`→`Automatique`→`Table des matières`.

Pour générer la table des matières, vous devez être dans un mode où les sauts de page sont visibles (sélectionnez papier avec `Document`→`Page`→`Type`), de sorte que les références des numéros de page puissent être calculées. Ensuite, utilisez `Document`→`Actualiser`→`Table des matières` ou `Document`→`Actualiser`→`Le tout` pour générer la table des matières. Vous devrez peut-être le faire plusieurs fois, jusqu'à ce que le document ne subisse plus aucun changement. En effet, les numéros de page peuvent changer en fonction des modifications dans la table des matières !

### 5.4. COMPILATION D'UNE BIBLIOGRAPHIE

À l'heure actuelle, T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> utilise `bibtex` pour compiler les bibliographies. Le mécanisme de compilation automatique d'une bibliographie est le suivant :

- Créer un fichier `.bib` avec toutes vos références bibliographiques. Ce fichier doit avoir le format d'un fichier bibliographique standard pour L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.
- Utilisez `Insérer`→`Lien`→`Citation`→`Visible` et `Insérer`→`Lien`→`Citation`→`Invisible` pour insérer les citations qui correspondent aux entrées du fichier `.bib`.
- Cliquez sur `Insérer`→`Automatique`→`Bibliographie` à l'endroit où vous voulez que votre bibliographie soit compilée. À l'invite, vous devez saisir un style `bibtex` (`plain`, `alpha`, `abbrv`, etc...) et votre fichier `.bib`.
- Utilisez `Document`→`Actualiser`→`Bibliographie` pour compiler votre bibliographie.

### 5.5. GÉNÉRATION D'UN INDEX

Pour générer un index, vous devez d'abord insérer les entrées d'index dans votre document avec `Insérer`→`Lien`→`Entrée dans l'index`. Ensuite, positionnez votre curseur à l'endroit où vous voulez que votre index soit généré et cliquez sur `Insérer`→`Automatique`→`Index`. Les index sont générés de la même façon que les tables de matières.

Vous trouverez dans le menu **Insérer**→**Lien**→**Entrée dans l'index** différentes sortes d'entrées d'index. Les plus simples sont «principal», «sous» et «sous-sous», qui sont des macros avec, respectivement, un, deux ou trois arguments. Les entrées de la forme «sous» ou «sous-sous» peuvent être utilisées pour subordonner certaines entrées d'index à d'autres.

Une entrée d'index complexe comporte quatre arguments. La première est une clé de tri sur l'entrée et doit être un «tuplet» (créé avec `%I<`), dont le premier élément est la clé principale, le second la clé secondaire, etc... Le second argument d'une entrée d'index complexe est soit vide soit «strong», auquel cas le numéro de la page s'affichera en gras. Le troisième argument est en général vide, mais si vous créez deux entrées d'index dont le troisième argument est non vide et identique, cela générera un «champ» de numéros de page. Le quatrième argument correspond à l'entrée d'index exprimée sous forme de tuplet.

On peut aussi créer une entrée d'index sans référence à un numéro de page en utilisant l'article «Interjection» du menu **Insérer**→**Lien**→**Entrée dans l'index**. Le premier argument de cette macro est une clé de tri sur l'entrée. Le second argument contient le texte de l'entrée. Ceci permet de créer des sections «A», «B», «C», etc... dans l'index.

## 5.6. COMPILATION D'UN GLOSSAIRE

Les glossaires sont compilés de la même manière que les index, mais leurs entrées ne sont pas triées. Une entrée de glossaire «normale» contient juste du texte ; un numéro de page sera généré. Une entrée de glossaire «détaillée» contient un second argument explicatif. Une entrée «en double» peut être utilisée pour créer un numéro de page pour la seconde apparition de l'entrée. Une ligne de glossaire crée une entrée sans numéro de page.

## 5.7. LIVRES ET DOCUMENTS MAÎTRES

Quand un document devient très volumineux, vous pouvez le subdiviser en plusieurs documents plus petits. Ceci permet de réutiliser plus facilement les composants du document maître dans d'autres ouvrages et améliore les temps de réaction de l'éditeur. On peut insérer un fichier dans un autre avec **Insérer**→**Lien**→**Inclure**. Les documents inclus sont mis en tampon pour accélérer leur traitement. Utilisez **Outils**→**Actualiser**→**Inclusions** pour mettre à jour tous les documents inclus.

Quand on écrit un livre, on crée, en général, autant de fichiers `c1.tm`, `c2.tm` ..., `cn.tm` que de chapitres. On crée, ensuite, un fichier pour le livre `book.tm`, dans lequel on insère les fichiers `c1.tm`, `c2.tm`, ..., `cn.tm` en utilisant le mécanisme décrit ci-dessus. La table des matières, la bibliographie, etc... sont, en général, générées dans le fichier maître `book.tm`.

Pour afficher les références croisées à d'autres chapitres lorsqu'on édite un fichier `ci.tm`, on peut définir `book.tm` en tant que «fichier maître» des fichiers `c1.tm`, ..., `cn.tm` avec **Document**→**Maître**→**Attacher**. À l'heure actuelle, les numéros de chapitre ne sont pas gérés par ce mécanisme. Vous devez définir la variable d'environnement `chapternr` au début de chaque chapitre pour qu'il soit numéroté correctement lors de son édition.



# CHAPITRE 6

## ÉLÉMENTS SPÉCIAUX DE MISE EN PAGE

### 6.1. FLOTS

Les documents complexes contiennent souvent des notes en bas de page ou des objets flottants, qui ne sont disposés sur la page comme le texte principal. En fait, ces documents sont constitués de plusieurs *flots* : un pour le texte principal, un pour les notes en bas de page, un pour les objets flottants, et un dernier pour les parties de texte sur deux colonnes. Les différents flots se déversent de page en page indépendamment les uns des autres.

Pour insérer une note en bas de page, vous pouvez utiliser **Format**→**Insertion de page**→**Note en bas de page**. Le nombre de colonnes du texte peut être modifié avec **Format**→**Nombre de colonnes** si vous désirez changer le nombre de colonnes sur une partie du texte ou bien avec **Document**→**Paragraphe**→**Number of column** si vous désirez le changer sur l'ensemble du document.

### 6.2. OBJETS FLOTTANTS

Les objets flottants peuvent être déplacés dans la page indépendamment du texte principal. Ils contiennent, en général, des figures ou des tableaux trop grands pour s'insérer harmonieusement dans le texte principal. On peut insérer un objet flottant avec **Format**→**Insertion de page**→**Objet flottant**.

Vous pouvez aussi créer un objet flottant et y insérer directement une figure ou un tableau avec **Format**→**Insertion de page**→**Figure flottante** resp. **Format**→**Insertion de page**→**Tableau flottant**. Il se peut que, parfois, vous souhaitiez insérer plusieurs petites figures ou tableaux dans un objet flottant. Vous pouvez le faire avec **Insérer**→**Image**→**Petite figure** resp. **Insérer**→**Tableau**→**Petit tableau**.

Après avoir créé un objet flottant, vous pouvez contrôler sa position avec **Format**→**Insertion de page**→**Positionner flottant** (quand vous êtes dans la zone de l'objet flottant). Vous pouvez spécifier que l'objet flottant apparaisse en haut ou en bas de page, directement dans le texte, ou sur la page suivante. Par défaut, un objet flottant peut apparaître n'importe où. Néanmoins, il ne peut apparaître dans le texte principal à moins de trois lignes du haut ou du bas de page.

### 6.3. SAUTS DE PAGE

L'utilisateur peut contrôler les sauts de page très précisément avec **Document**→**Page**→**Sauts**. Vous pouvez spécifier l'algorithme à utiliser dans le sous-menu **Algorithme**. Les sauts de page professionnels donnent le meilleur résultat à l'impression, mais ils risquent de ralentir l'édition quand ils sont utilisés interactivement en mode papier. Les sauts de page relâchés sont les plus rapides ; les sauts de page moyens sont identiques à des sauts de page professionnels, sauf en ce qui concerne le multicolonnage, pour lequel les sauts de page professionnels sont nettement plus lents.

Exceptionnellement, vous pouvez aussi réduire ou augmenter la longueur de page à l'aide de l'algorithme de sauts de page en utilisant le sous-menu **Limites**. La variation de l'espacement vertical entre paragraphes peut être spécifié avec **Flexibilité**. Le facteur 1 est appliqué par défaut ; un facteur plus petit force un espacement plus rigide, mais la qualité des sauts peut s'en ressentir.



# CHAPITRE 7

## OUTILS D'ÉDITION

Dans ce chapitre, nous traitons des fonctionnalités générales d'édition présentes in  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . En plus des fonctionnalités classiques telles que « couper et coller », etc.,  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  offre des fonctionnalités exploitant la structure du document. Par exemple, il y a « le mouvement structuré du curseur » et « les variantes structurées ». Il est bon de noter que que les fonctions comme « chercher et remplacer » essaient aussi de d'exploiter la structure du document. Par exemple, lorsque l'on recherche  $x$  en mode math, on ne trouvera que les  $x$  en mode math.

### 7.1. COPIER, COUPER, COLLER

Vous pouvez sélectionner du texte ou des formules en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, ou en double-cliquant dessus. Pour supprimer la région sélectionnée, utilisez Éditer→Couper. Pour la copier, cliquez d'abord sur Éditer→Copier. Ensuite, collez-la à l'endroit où pointe votre curseur avec Éditer→Coller autant de fois que vous le désirez. Vous pouvez aussi copier une région sélectionnée en utilisant le bouton du milieu de la souris.

Vous pouvez aussi changer les propriétés du texte sélectionné. Par exemple, pour changer en rouge la couleur du texte, sélectionnez-le en utilisant n gauche de la souris et cliquez sur Format→Couleur→Rouge. De même, si vous sélectionnez une formule et que vous cliquez sur Insérer→Fraction quand vous êtes en mode maths, la formule deviendra le numérateur de la fraction.

Si vous copiez et collez du texte en provenance ou vers d'autres applications selon les méthodes décrites ci-dessus, le texte sera copié et collé en utilisant le format de données de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . Vous pouvez spécifier auparavant un autre format d'importation ou d'exportation avec Outils→Sélections→Importer resp. Outils→Sélections→Exporter, ce qui changera de façon permanente le format d'importation resp. d'exportation par défaut (c'est-à-dire jusqu'à ce que vous le changiez de nouveau), ou utilisez Éditer→Coller de→HTML resp. Éditer→Copier vers→HTML par exemple, ce qui changera provisoirement le format d'importation resp. d'exportation en format HTML (ce format ne sera appliqué qu'au collage ou à la copie en cours). Par défaut, la copie et le collage utilisent le premier tampon texte. Avec Éditer→Copier vers et Éditer→Coller de, vous pouvez spécifier autant de tampons texte que vous voulez.

### 7.2. RECHERCHER ET REMPLACER

On commence la recherche de texte avec **^S** ou Éditer→Chercher. Pendant la recherche, la «chaîne de recherche» est affichée dans le pied de page à gauche. Tout caractère saisi est ajouté à la chaîne de recherche et son occurrence suivante est entourée d'un cadre rouge. Si vous appuyez sur **^S** une seconde fois pendant la recherche, le programme recherchera une seconde occurrence de la chaîne. Un bip vous signale qu'il n'y a plus d'autres occurrences de la chaîne à rechercher dans le document ; si vous appuyez encore une fois sur **^S** à ce moment-là, la recherche reprendra au début du document. Vous pouvez appuyez sur **retour arrière** pour annuler les frappes et les déplacements effectués pendant la recherche.

En général, la recherche de texte s'effectue vers le bas à partir de la position du curseur. Vous pouvez aussi rechercher vers le haut avec **^R**. La recherche est restreinte au mode et à la langue actifs au début de la recherche. En d'autres termes, si vous cherchez  $x$  en mode math, la recherche ne trouvera pas les éventuels  $x$  en mode texte. Actuellement, la chaîne de recherche ne peut contenir que du texte ordinaire, aucun symbole mathématique ou texte structuré n'est pris en compte.

Pour effectuer un remplacement, utilisez **^=** or **Éditer→Remplacer**. Vous devrez alors fournir une chaîne de recherche et une chaîne de remplacement. À chaque occurrence de la chaîne de recherche, vous devrez choisir entre remplacer la chaîne (y), ne pas la remplacer (n) ou remplacer la chaîne et toutes les occurrences suivantes (a). Comme dans le cas de la recherche, le remplacement s'effectue sur la base d'un mode et d'une langue donnés.

### 7.3. VÉRIFIER L'ORTHOGRAPHE

Si le programme `ispell` est installé sur votre système, vous pouvez l'utiliser pour vérifier les fautes d'orthographe avec **?** or **Éditer→Orthographe**. Notez que vous devez vérifier que vous avez installé les dictionnaires correspondant aux langues utilisées dans vos textes ; c'est en général le cas pour l'anglais.

Après activation de la vérification d'orthographe (soit sur le texte intégral, soit sur une zone particulière du texte), les options suivantes sont à votre disposition dans le pied de page en cas de faute d'orthographe :

- a). Accepter le mot tel quel ainsi que ses occurrences suivantes.
- r). Remplacer le mot par un mot nouveau à saisir.
- i). Indiquer que le mot «litigieux» est en fait correct et qu'il doit être incorporé dans votre dictionnaire personnel.
- 1-9). Choisir une des suggestions proposées.

Notez que `ispell` n'effectue qu'une correction orthographique. Il ne sait pas détecter les fautes de grammaire.

Le vérificateur d'orthographe utilise le dictionnaire correspondant à la langue active à la position du curseur (ou du début d'une sélection). Seul le texte écrit dans cette langue est vérifié. Si votre document contient plusieurs langues, vous devrez lancer le vérificateur d'orthographe pour toutes ces langues.

### 7.4. ANNULER ET RÉTABLIR

Il est possible d'annuler un par un les changements faits dans un document à partir du moment où vous avez lancé `TEXMACS`. Pour ce faire, utilisez **Éditer→Annuler** ou utilisez les combinaisons **\*[** ou **\*[**. Pour rétablir les changements «annulés», utilisez **Éditer→Répéter** ou **\*]**.

Pour ne pas utiliser trop de mémoire, le nombre d'actions successives annulables est limité à 100 (par défaut). Vous pouvez changer ce nombre en insérant la commande suivante :

```
(set-maximal-undo-depth 1000)
```

dans votre fichier d'initialisation personnel (voir **Aide→Manuel→Personnalisation**). Si vous spécifiez un nombre négatif, vous pourrez alors annuler un nombre illimité d'actions.

## 7.5. EDITION STRUCTURÉE

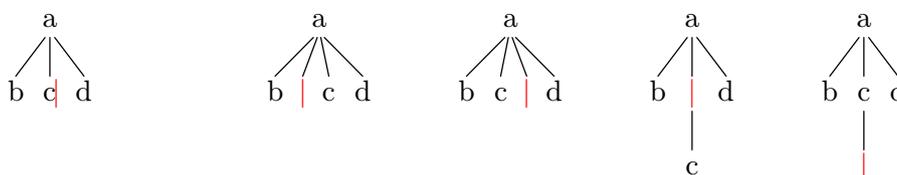
En règle générale, le comportement de la plupart des opérations d'édition structurée est guidé par le *current focus*. Par défaut, le tag le plus intérieur contient le curseur. Même si une sélection est active, le focus courant est le tag le plus intérieur à la sélection. Pendant des opérations structurées, telles que la navigation entre des tags similaires, le focus courant peut être temporairement mis sur quelque chose d'autre. Le focus courant est caractérisé visuellement par la boîte bleue la plus intérieure au curseur.

Par exemple, les commandes d'*insertion structurée*  $\leftarrow$ ,  $\rightarrow$ ,  $\uparrow$  et  $\downarrow$  ont une signification particulière dans les tableaux et les arbres. Dans les tableaux, elles permettent d'insérer de nouvelles lignes et colonnes (voir la figure 7.1). Dans les arbres, elles insèrent de nouveaux noeuds (voir la figure 7.2). Chaque fois que vous insérez un arbre dans un tableau, le tag le plus intérieur est l'arbre et l'insertion de noeud prend le dessus sur l'insertion de lignes et de colonnes.

Dans beaucoup de cas, un « comportement par défaut » a été défini pour les tags excepté pour une petite minorité. Dans notre exemple d'insertion structurée, le défaut de  $\leftarrow$  et  $\rightarrow$  est d'insérer un nouvel argument au tag à gauche ou à droite (si autorisé).

$$\begin{pmatrix} a & b & c \\ d & e & f \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} a & b & | & c \\ d & e & | & f \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} a & | & b & c \\ d & | & e & f \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} a & b & c \\ d & | & e & f \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} | \\ a & b & c \\ d & e & f \end{pmatrix}$$

**Figure 7.1.** Supposons que le curseur soit à la position | dans la matrice à l'extrême gauche. Alors les quatre matrices suivantes correspondent à l'insertion d'une nouvelle colonne à gauche ( $\leftarrow$ ) ou à droite ( $\rightarrow$ ), ou d'une nouvelle ligne au dessus ( $\uparrow$ ) ou en dessous ( $\downarrow$ ).



**Figure 7.2.** Supposons que le curseur soit à la position | dans l'arbre à l'extrême gauche. Alors les quatre arbres suivants correspondent respectivement à l'insertion d'un nouveau noeud à gauche ( $\leftarrow$ ), à droite ( $\rightarrow$ ), au dessus ( $\uparrow$ ) ou en dessous ( $\downarrow$ ).

De la même façon, dans le cas des matrices, les touches  $\leftarrow$  et  $\rightarrow$  peuvent être utilisées pour l'insertion d'une nouvelle colonne et première ou en dernière position new, resp.  $\uparrow$  et  $\downarrow$  jouent un rôle identique pour les lignes. Les touches  $\leftarrow$  et  $\rightarrow$  sont définies pour la *destruction structurée* vers l'avant resp. vers l'arrière. Dans le cas des matrices, cela entraîne la destruction de la colonne avant resp. sous le curseur (see figure 7.3). Pour détruire l'environnement englobant, vous pouvez utiliser  $\leftarrow$  et  $\rightarrow$ .

$$\begin{pmatrix} a & b & c \\ d & e & f \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} b & c \\ e & f \end{pmatrix} \quad \begin{pmatrix} a & | & c \\ d & | & f \end{pmatrix} \quad b$$

**Figure 7.3.** Supposons que le curseur soit à la position | dans la matrice à l'extrême gauche. Alors la pression des touches  $\leftarrow$  et  $\rightarrow$  donne respectivement les deux matrices suivantes. Presser l'une des touches  $\leftarrow$  ou  $\rightarrow$  remplace la matrice avec le contenu de la cellule dans laquelle vous êtes, laissant le curseur à droite de *b*.

\* [Mouvement structuré du curseur](#)

## 7.6. VARIANTES STRUCTURÉES

Lors de la création d'un environnement comme un théorème, une équation, ou une liste, il arrive souvent que l'on veuille changer cet environnement *a posteriori*. On peut faire ceci en utilisant les raccourcis clavier  $\text{^}\rightarrow$  et  $\text{^}\uparrow\rightarrow$  pour boucler à travers la liste des *variantes structurées* de la balise la plus à l'intérieur de manière directe ou inverse.

Par exemple, supposons que l'on soit à l'intérieur d'un théorème. En appuyant plusieurs fois  $\text{^}\rightarrow$ , on peut alors changer le théorème en proposition, puis en lemme, en corollaire, en conjecture, et enfin revenir au théorème. Le raccourci  $\text{^}\uparrow\rightarrow$  permet de boucler en sens inverse : théorème  $\rightarrow$  conjecture  $\rightarrow$  corollaire  $\rightarrow$  lemme  $\rightarrow$  proposition  $\rightarrow$  théorème.

Dans le cas des formules mathématiques, le raccourci  $\text{^}\rightarrow$  vous permet de changer une formule en ligne comme  $a^2 + b^2 = c^2$  en formule hors-texte

$$a^2 + b^2 = c^2$$

en prenant en compte d'éventuels « espaces superflus et signes de ponctuation ».

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  fournit aussi le raccourci  $\text{^}\#$  pour changer les environnements numérotés en environnements non numérotés et *vice versa*. Ceci fonctionne pour les environnements les plus courants comme les théorèmes, les remarques, les tableaux, les équations, etc. Remarquez que  $\text{^}\#$  change aussi une liste non numérotée en liste numérotée et *vice versa*, alors que  $\text{^}\rightarrow$  permet de boucler parmi les différents types de listes possibles (points, tirets, flèches, etc.).

## 7.7. POSITIONNEMENT ET REDIMENSIONNEMENT D'OBJECTS

Le préfixe  $\text{⌘}$  peut être utilisé pour repositionner et redimensionner les objets. Par exemple, à l'intérieur d'une cellule d'un tableau, vous pouvez utiliser  $\text{⌘}\rightarrow$  pour déplacer les cellules plus vers la droite. Sur l'espace créé *via*  $\text{Format}\rightarrow\text{Espace}$ , la même touche permet d'accroître sa largeur. Plus généralement, les raccourcis suivants sont définis :

- $\text{⌘}\leftarrow$ . Diminue la taille horizontale d'un objet, ou le déplace vers la gauche.
- $\text{⌘}\rightarrow$ . Augmente la taille horizontale d'un objet, ou le déplace vers la droite.
- $\text{⌘}\downarrow$ . Diminue/augmente la taille verticale d'un objet, ou le déplace vers le bas.
- $\text{⌘}\uparrow$ . Augmente/diminue la taille verticale d'un objet, ou le déplace vers le haut.
- $\text{⌘}\leftarrow$ . Diminue le décalage horizontal d'un objet, ou l'aligne gauche.
- $\text{⌘}\rightarrow$ . Augmente le décalage horizontal d'un objet, ou l'aligne droite.
- $\text{⌘}\downarrow$ . Diminue le décalage vertical d'un objet, ou l'aligne en bas.
- $\text{⌘}\uparrow$ . Augmente le décalage vertical d'un objet, ou l'aligne en haut.
- $\text{⌘}\square$ . Restaure la géométrie (taille, position, alignement) aux valeurs par défaut.
- $\text{⌘}\text{^}\rightarrow$ ,  $\text{⌘}\text{^}\uparrow\rightarrow$ . Boucle à travers toutes les unités possibles pour la géométrie.

**⌘^[, ⌘^]**. Décroît ou augmente le pas de variation pour le redimensionnement ou le recadrage.

Tags spécifiques auxquels ces raccourcis s'appliquent :

**Espaces.** A la fois horizontaux et verticaux à l'aide du menu Format→Espace. Vous devez mettre le curseur juste après l'espace pour appliquer le raccourci.

**Boîtes modificateurs.** Les tags **move**, **shift**, **resize** et **clipped** du menu Format→Transformations.

**Animations.** Les durées des animations peuvent être modifiées avec **⌘←** and **⌘→**.

**Images.** La taille et l'alignement des images peuvent être modifiés.

## 7.8. OUTIL GESTIONNAIRE DE VERSION

Lors de l'écriture coopérative de documents, il arrive fréquemment qu'un auteur veuille explorer les changements faits par les autres, pour les accepter, les refuser ou même les corriger. Après avoir activé la gestion des versions à l'aide de : Éditer→Préférences→Utilitaires→Outil de gestion des versions, un menu spécial **Version** apparaît dans la barre de menu principal, ce qui rend cette action automatique. Regardons plus en détail comment cet outil fonctionne.

Pour le moment, des contrôles automatiques de version tels que SUBVERSION ne sont pas encore supportés. Dans le futur, nous avons l'intention d'inclure le support de tels systèmes et le moyen d'assembler deux nouvelles versions.

### Comparer deux versions.

Supposons que nous ayons deux versions **old.tm** et **new.tm** du même document. Afin de visualiser les changements, premièrement chargeons la nouvelle version **new.tm**, puis cliquons sur **Version→Fichier→Compare** et sélectionnons la vieille version **old.tm**. Le tampon sera toujours nommé **new.tm**, et les changements entre les deux versions seront indiqués par un marqueur spécial. Si il n'y a pas de changement, alors le curseur sera positionné sur la première différence.

Il est possible de parcourir toutes les différences à la fois à partir des choix du sous-menu **Version→Aller**, ou en utilisant les raccourcis clavier **⌘↑** and **⌘↓**. On peut aussi utiliser les raccourcis plus généraux de navigation structurée **⌘?**, **⌘?**, **⌘?** and **⌘?**.

### Visualisation des différences.

Les différences entre deux versions peuvent être visualisées de trois manières : en visualisant seulement la vieille version, seulement la nouvelle, ou les deux à la fois. Dans tous les cas, la vieille version est affichée en rouge foncé et la nouvelle en vert foncé.

Le style de visualisation peut être défini spécifiquement pour chaque différence, via **Version→Afficher** ou les raccourcis claviers **⌘←** (vieille version), **⌘→** (nouvelle version) and **⌘|** (toutes versions). On peut aussi parcourir les différents styles en utilisant les touches de variantes structurées **⌘→**. Si vous sélectionnez du texte, alors les actions décrites ci-dessus s'appliquent à toute la sélection. Le style de visualisation peut être défini globalement en utilisant **Version→Fichier→Show old version**, **Version→Fichier→Show new version** and **Version→Fichier→Show both versions**.

### Accepter une version spécifique.

Il arrive souvent que l'on veuille parcourir les changements entre deux versions et retenir l'une ou l'autre des différences rencontrées. Supposons que le curseur soit à l'intérieur d'une différence donnée, alors cela peut-être fait à l'aide du sous-menu `Version→Retain`. D'une autre manière, on peut utiliser les raccourcis `^1`, `^2` et `?` pour retenir respectivement l'ancienne, la nouvelle ou la version affichée. Si les deux versions sont affichées, alors `?` retient la nouvelle version. Après avoir retenu l'une des versions, nous sautons automatiquement à la prochaine différence, qui peut alors être traitée. Si vous sélectionnez une portion de texte, alors n'importe laquelle des actions citées au dessus, retiendra la version appropriée pour chaque différence de la sélection.

Il est aussi possible de sélectionner globalement la vieille, la nouvelle ou la version courante en utilisant `Version→Fichier→Retain old version`, `Version→Fichier→Retain new version`, resp. `Version→Fichier→Retain current version`. Une alternative pratique pour traiter toutes les différences est d'utiliser `^↑` et `^↓` pour les parcourir, d'utiliser `^←` et `^→` pour sélectionner la version préférée, et ensuite de cliquer sur `Version→Fichier→Retain current version` aussitôt que toutes les différences auront été traitées.

### Contrôle fin et mise à jour des différences.

Les entrées dans le sous-menu `Version→Grain` permettent de contrôler la finesse avec laquelle les différences entre les versions sont calculées. Par défaut, nous utilisons le niveau `Détaillé`. Il est aussi possible de calculer les différences au niveau du paragraphe, en utilisant `Block`. Dans ce cas, c'est le paragraphe entier dans lequel un changement intervient, qui va être surligné. Le niveau de finesse le plus grossier `Rough` va surligner le texte entier, si un changement est paru.

La finesse est utilisée lors de la comparaison à l'aide de `Version→Fichier→Compare`, mais il est aussi possible de comparer à nouveau une portion de texte sélectionnée à l'aide de `Version→Reactualize`. Cette dernière possibilité est fortement utile lors d'un changement du niveau de finesse.

De façon similaire, le curseur étant à l'intérieur d'une différence, vous pouvez comparer à nouveau les deux versions en utilisant `Version→Reactualize`. Cela peut-être utile si vous avez effectué des modifications dans l'une des versions. Par exemple, supposons que la vieille version contenait un théorème et que nous l'ayons changé en lemme dans la nouvelle version et que nous ayons aussi modifié des passages du texte à l'intérieur. Lorsque nous visualisons les changements, le théorème entier sera surligné, parce que il n'y a pas de marqueur approprié pour indiquer que nous avons juste changé un théorème en lemme. Néanmoins, si nous voulons comparer le texte à l'intérieur, nous pouvons changer le vieux théorème en lemme et ensuite utiliser `Version→Reactualize`.

# CHAPITRE 8

## INTERFAÇAGE AVEC GNU $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Une des caractéristiques importantes de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est sa capacité à communiquer avec d'autres systèmes par sessions semblables à des sessions shell. Cela signifie qu'il est possible d'exécuter des commandes d'un logiciel de calcul formel dans une session et d'afficher les résultats sous forme graphique dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . On peut aussi exécuter des commandes shell et des programmes SCHEME dans de telles sessions.

### 8.1. UTILISATION NORMALE

On démarre une session avec Insérer→Session. Une session consiste en une série d'environnements d'entrée et de sortie entrecoupée éventuellement de texte. Quand on appuie sur la touche `retour chariot` à l'intérieur d'un environnement d'entrée de session, le texte situé dans l'environnement d'entrée est évalué et son résultat est affiché dans un environnement de sortie.

Quand on entre une commande dans une session, l'application tente de l'exécuter. Plusieurs commandes peuvent être lancées concurremment dans le même document pendant la même session, mais la sortie ne sera effective qu'à l'endroit du curseur. C'est pourquoi il vaut mieux utiliser des tampons différents pour des exécutions en parallèle. On peut interrompre l'exécution à partir de la barre d'icônes. On peut aussi clore l'application ; dans ce cas, on ne pourra plus exécuter de commande dans la session correspondante.

Dans la barre d'icônes de session, il y a plusieurs boutons pour choisir le mode d'entrée des données (si applicable), interrompre l'exécution ou clore la session (déconnecter le système).

Vous pouvez entrer des données mathématiques sous forme graphique à deux dimensions, si le système le permet. L'interruption de l'exécution d'une commande ne fonctionne pas toujours très bien avec certains systèmes. Si vous appuyez sur `retour chariot` dans l'entrée d'un système déconnecté, il sera immédiatement reconnecté.

### 8.2. COMPATIBILITÉ AVEC D'AUTRES FORMATS

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est entièrement compatible avec postscript, le format utilisé pour imprimer des documents.  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  peut également convertir et produire des documents  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et fournit un filtre d'entrée pour HTML.

#### 8.2.1. Compatibilité avec $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$

Bien que  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  n'ait pas été conçu pour être pleinement compatible avec  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , il est possible de convertir des documents de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  à  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et *vice versa* ; le résultat risque toutefois de ne pas être parfait. Les conversions de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  à  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  donnent, en général, de meilleurs résultats que l'inverse. On peut, notamment, utiliser  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  pour écrire des articles, qui devront être convertis au format  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  lors de leur soumission. Dans ce chapitre, nous décrirons en détail les mécanismes de conversion qui vous permettront d'obtenir le résultat le plus satisfaisant possible.

### 8.2.1.1. Conversion de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Le plus souvent, vous souhaitez convertir un article de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X pour le soumettre à un journal. Vous pouvez convertir un article T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> nommé `name.tm` en un fichier L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X file nommé `name.tex` avec Fichier→Exporter→Latex. Ensuite, chargez le fichier `name.tex` dans L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et voyez si vous obtenez un résultat satisfaisant. Si c'est le cas, vous pouvez soumettre au journal le fichier `name.tex` et le fichier de style `TeXmacs.sty`, que vous trouverez dans le dossier `$TEXMACS_PATH/misc/latex`.

Le journal auquel vous soumettez votre article utilise, en général, son propre fichier de style, disons `journal.sty`. Dans ce cas, vous devrez aussi copier le fichier :

```
$TEXMACS_PATH/styles/article.ts
```

dans :

```
~/TeXmacs/styles/journal.ts
```

et utiliser `journal` comme style de document avec Document→Style→Autre style. Vous pouvez aussi modifier `journal.ts`, de façon à ce que la mise en page de votre article s'approche le plus possible de celle du journal. Dans certains cas, vous devrez aussi dupliquer `TeXmacs.sty` et changer certains environnements pour qu'ils soient compatibles avec le fichier de style du journal `journal.sty`.

Quand le chargement du document converti dans L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X aboutit à un résultat non satisfaisant, vous observerez qu'en général seules certaines parties du texte sont affectées. Ceci est dû, la plupart du temps, aux trois raisons suivantes :

- Vous utilisez des propriétés spécifiques à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.
- Vous utilisez des propriétés de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> qui n'ont pas encore été implémentées dans l'algorithme de conversion.
- Vous êtes tombé(e) sur un bogue de l'algorithme de conversion.

Ces problèmes seront évoqués plus en détail dans la section suivante.

En cas de problèmes, vous pourriez être tenté(e) de corriger le fichier L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X obtenu par conversion et l'envoyer ainsi au journal. Néanmoins, cette façon de faire vous conduira vite dans une impasse ; vous devrez refaire les corrections à chaque fois que vous convertirez le fichier T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> `name.tm`, après lui avoir fait subir quelque changement que ce soit. Il vaut mieux utiliser Format→Spécifique→Latex et Format→Spécifique→Texmacs pour saisir du texte visible dans le fichier converti ou le fichier original.

Par exemple, supposons que le mot «anticonstitutionnellement» a une césure correcte dans le fichier source T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, mais pas dans le document converti L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Vous procéderez comme ci-dessous pour que la césure soit correcte dans les deux fichiers :

1. Sélectionnez «anticonstitutionnellement».
2. Cliquez sur Format→Spécifique→Texmacs comme spécifique à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.
3. Cliquez sur Format→Spécifique→Latex.
4. Saisissez le code latex suivant avec la césure correcte : `an\ -ti\ -con\ -sti\ -tu\ -tion\ -nel\ -le\ -ment`.
5. Appuyez sur `retour chariot` pour activer le texte spécifique à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

De même, vous pouvez insérer des sauts de ligne, sauts de page, espaces verticales, des changements de paramètres, etc... spécifiques à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

### 8.2.1.2. Problèmes de conversion éventuels

#### Spécificités de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

Certaines primitives typographiques de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> n'ont pas d'équivalent dans L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ; l'algorithme de conversion les transformera tout simplement en espace. Les principales spécificités de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> sont les suivantes :

- Primes à gauche.
- Grands délimiteurs entre grandes parenthèses.
- Mosaïques.
- Arbres.
- Macros personnalisées complexes.
- Espaces verticales «avant» et «après».
- Drapeaux d'indentation «avant» et «après».

Vous devez éviter d'utiliser ces propriétés, qui sont spécifiques à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, si vous convertissez votre document en document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Néanmoins, à l'avenir, il se peut que le programme de conversion puisse générer un fichier encapsulé PostScript à défaut d'une conversion satisfaisante.

#### Conversions non encore implémentées.

Bien que nous essayons de vous fournir un algorithme de conversion aussi complet que possible, certaines conversions n'ont pas encore été implémentées. Par exemple :

- Les polices fantaisie.
- Les tableaux.
- Les paramètres de style.

Vous pouvez faire part de vos désirs en ce qui concerne l'algorithme de conversion à :

`contact@texmacs.org`

et nous essaierons de les prendre en compte le plus rapidement possible. Il se peut que l'implémentation de la conversion des paramètres de style prenne quelque temps, car ils sont différents dans T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et dans L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. En outre, certaines différences de mise en page entre T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ne peuvent être entièrement gommées.

#### Bogues dans l'algorithme de conversion.

Il peut malheureusement arriver qu'un document converti au format T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> produise de nombreuses erreurs à la compilation ou que le résultat n'ait rien à voir avec l'original. Dans ce cas, vous avez probablement détecté un bogue dans l'algorithme de conversion (ou dans l'installation de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X dans votre système). Essayez de trouver l'origine du bogue et envoyez un rapport à l'adresse email suivante :

`TeXmacs@math.u-psud.fr`

## Solutions.

T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> n'a pas été conçu pour être entièrement compatible avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Quant à la conversion de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, notre but principal est de vous *aider* à convertir des documents au format T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. Tant que vous n'utilisez pas des environnements, fichiers de style ou commandes très spécifiques, vous pouvez convertir vos documents de façon satisfaisante. Dans le cas contraire, nous vous suggérons de modifier vos documents de façon à ce qu'ils puissent être convertis correctement et d'appliquer quelques changements mineurs au fichier converti.

### 8.2.2. Conversion de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

Le but du programme de conversion de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est de vous *aider* à convertir vos documents au format T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. *De fait*, il est plus difficile de convertir de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> que l'inverse. Néanmoins, si vous n'utilisez que les commandes les plus courantes de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, vous devriez pouvoir convertir vos documents de façon satisfaisante. Par exemple, tous les fichiers d'aide de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> ont été écrits sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X de façon à valider le programme de conversion de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

Vous pouvez convertir un document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X nommé `name.tex` en un document T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> avec Fichier→Importer→Latex et le sauvegarder sous le nom `name.tm`. Si votre document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X a été écrit correctement, le résultat devrait être à peu près satisfaisant, à l'exception de certaines commandes non reconnues, commandes qui apparaîtront en rouge. La meilleure solution est de créer vos propres fichiers de style pour les documents convertis ; dans ces fichiers de style, vous définirez les commandes non reconnues en vous basant sur le style de départ.

Hélas, dans certains cas, les documents convertis ne sont pas exploitables. Cela provient du fait que, dans T<sub>E</sub>X et L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, vous pouvez modifier dynamiquement l'analyseur syntaxique en utilisant la commande `\catcode` par exemple. Dans ce cas, le programme de conversion peut faire des choix erronés sur le mode ou l'environnement. Il en résulte que du texte peut être converti en maths, des maths en verbatim, etc... Néanmoins, vous pouvez repérer assez facilement les commandes concernées dans le fichier source L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X `name.tex` en le comparant au fichier T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> converti. Moyennant quelques recherches dans le fichier source et suppression du code litigieux, vous devriez pouvoir obtenir un document converti correct.

Nous avons prévu d'incorporer au programme de conversion un convertisseur de fichiers de style ainsi que quelques autres modules qui faciliteront la conversion des commandes définies par l'utilisateur dans un document autre que celui qui est converti.

### 8.2.3. Conversion de documents T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> en HTML

Nous avons commencé à implémenter la conversion de HTML à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et vice-versa. À l'heure actuelle, on ne peut qu'importer des documents HTML avec Fichier→Importer→HTML. La presque totalité de HTML 2.0 et certains aspects de HTML 3.0 sont gérés. Néanmoins, il n'est pas possible, pour l'instant, de naviguer. Nous prévoyons d'implémenter Math-ML plus tard.

Lors de l'importation de documents HTML, les fichiers dont le nom commence par `http:` ou `ftp:` sont téléchargés à l'aide du programme `wget`. Si vous compilez T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> vous-même, vous pouvez télécharger `wget` à l'adresse suivante :

```
ftp://ftp.gnu.org/pub/gnu/wget/
```

Nous avons inclus `wget` dans la distribution binaire.

# CHAPITRE 9

## PERSONNALISATION DE T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

Une des caractéristiques les plus importantes de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est qu'il est fortement modifiable. Tout d'abord, on peut configurer les aspects les importants du programme avec Éditer→Préférences. Presque toutes les autres parties de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> peuvent être adaptées ou reprogrammées à l'aide du langage d'extension GUILÉ/SCHEME. Vous trouverez plus loin un bref aperçu de ce mécanisme dans les cas les plus simples.

### 9.1. INTRODUCTION AU LANGAGE D'EXTENSION GUILÉ

Tout comme EMACS, T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est livré avec un langage d'extension similaire à LISP : le dialecte GUILÉ SCHEME du projet GNU. La documentation GUILÉ SCHEME est accessible sur :

<http://www.gnu.org/software/guile/guile.html>

SCHEME a l'avantage qu'il peut être étendu avec des types et des routines externes C et C++. Dans notre cas, nous avons étendu SCHEME avec des routines que vous pouvez utiliser pour créer vos propres menus ou raccourcis claviers, et même vos propres extensions T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

Si vous avez téléchargé les fichiers sources de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, examinez les fichiers suivants :

```
Guile/Glue/build-glue-basic.scm
Guile/Glue/build-glue-editor.scm
Guile/Glue/build-glue-server.scm
```

Ce sont trois fichiers «glue» qui contiennent les routines C++ routines, visibles dans SCHEME. Dans la suite, nous aborderons les routines les plus importantes. Un guide de référence plus complet sera écrit plus tard. Vous pouvez aussi examiner les fichiers SCHEME .scm situés dans le répertoire \$TEXMACS\_PATH/progs.

### 9.2. PERSONNALISATION DES FICHIERS D'INITIALISATION

Lors de son lancement, T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> exécute le fichier \$TEXMACS\_PATH/progs/init-texmacs.scm, sauf si vous créez votre propre fichier d'initialisation dans \$TEXMACS\_HOME\_PATH/progs/my-init-texmacs.scm. Par défaut, le chemin \$TEXMACS\_HOME\_PATH correspond à .TeXmacs. Vous voudrez peut-être ajouter certaines actions au fichier d'initialisation par défaut. Dans ce cas, n'oubliez pas d'inclure la commande suivante :

```
(exec-file "$TEXMACS_PATH/progs" "init-texmacs.scm")
```

dans votre fichier d'initialisation. De même, le fichier \$TEXMACS\_PATH/progs/init-buffer.scm est exécuté chaque fois que vous créez un nouveau tampon, sauf si vous créez votre propre fichier d'initialisation \$TEXMACS\_HOME\_PATH/progs/my-init-buffer.scm.

### 9.3. CRÉATION DE MENUS DYNAMIQUES

Vous pouvez définir ou modifier tout ou partie d'un menu nommé `name` avec :

```
(menu-bind name . prog)
```

et ajouter de nouveaux articles à un menu nommé `name` avec :

```
(menu-extend name . prog)
```

Ici, `prog` est un programme qui représente les articles d'un menu. Examinez les fichiers situés dans le répertoire :

```
$TEXMACS_PATH/progs/menu
```

pour voir comment les menus standards de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> sont définis.

En fait, le programme `prog` dans `menu-set` ou `menu-append` consiste en une liste d'articles qui peuvent prendre l'une des formes suivantes :

```
(=> "pulldown menu name" menu-definition)
(-> "pullright menu name" menu-definition)
("entry" action)
---
(if condition menu-definition)
(link variable)
```

Les constructeurs `=>` et `->` sont utilisés pour créer des menus déroulants vers le bas ou la droite et `menu-definition` doit contenir un programme qui crée le sous-menu. Le constructeur `("entry" action)` crée une entrée ordinaire, pour laquelle `action` est compilée et exécutée quand on clique sur `entry`. Les articles d'un menu peuvent être séparés avec `--`. Le constructeur `if` est utilisé pour insérer des articles de menus si et seulement si une certaine `condition` est satisfaite (par exemple, si on est en mode `math`).

Enfin, si l'on déclare un menu `name`, on peut utiliser ce menu indirectement avec le constructeur `link`. Cette façon de faire procure deux avantages :

- Un sous-menu «indirect» peut être lié à autant de menus que l'on veut.
- On peut ajouter *a posteriori* des articles aux sous-menus «indirects» avec `menu-append`.

Les menus standards principaux de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> sont : `texmacs-menu`, `texmacs-menu`, `texmacs-popup-menu`, `texmacs-main-icons`, `texmacs-context-icons` et `texmacs-extra-icons`. Les autres menus standards indirects sont : `file-menu`, `edit-menu`, `insert-menu`, `text-menu`, `paragraph-menu`, `document-menu`, `options-menu` et `help-menu`.

### 9.4. CRÉATION DE RACCOURCIS CLAVIER

Les correspondances clavier sont définies par la commande :

```
(kbd-map predicate . keymaps)
```

La liste des prédicats définit dans quelles circonstances les correspondances clavier doivent être appliquées. Exemples de prédicats : `always?`, `in-math?` et `in-french?`. L'utilisateur peut définir ses propres prédicats. Chaque correspondance doit avoir l'une des formes suivantes :

```
(key-combination action_1 ... action_n)
(key-combination result)
(key-combination result help-message)
```

Dans le premier cas, `action_i` est une commande SCHEME associée à la chaîne de caractères `key-combination`. Dans les autres cas, `result` est une chaîne de caractères à insérer dans le texte après que `key-combination` a été exécutée. Un message d'aide `help-message` peut être affiché à la fin de l'exécution de `key-combination`.

## 9.5. AUTRES FICHIERS À VOIR

Il peut être intéressant d'examiner les fichiers suivants :

- `$TEXMACS_PATH/fonts/enc` contient les encodages des différentes polices  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ .
- `$TEXMACS_PATH/fonts/virtual` contient la définition des caractères virtuels.
- `$TEXMACS_PATH/langs/natural/dic` contient les dictionnaires utilisés par  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
- `$TEXMACS_PATH/langs/natural/hyphen` contient les patrons de césure pour différentes langues.
- `$TEXMACS_PATH/progs/fonts` contient les programmes SCHEME de définition des polices.



# CHAPITRE 10

## FICHIERS DE STYLE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

### 10.1. FICHIERS DE STYLE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Une des caractéristiques fondamentales de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est la possibilité d'écrire des fichiers de style personnalisés et des modules. L'utilité des fichiers de style est multiple :

- Permettre l'abstraction d'éléments répétitifs dans les textes : sections, théorèmes, énumérations, etc...
- Créer un mécanisme de structuration du texte. Par exemple, on peut indiquer qu'une partie du texte est une abréviation, une citation ou est «importante».
- Écrire des documents de qualité professionnelle. C'est ce à quoi servent les styles de documents standards ; ils ont été écrits avec beaucoup de soin par des personnes versées dans l'art de la typographie et l'esthétisme.

Il est possible d'associer à un document un ou plusieurs styles de document, qu'ils soient standards ou personnalisés. Le style principal d'un document est défini avec `Document→Style`. D'autres styles peuvent être ajoutés avec `Document→Utiliser paquetage`.

Pour l'éditeur, chaque style correspond à un fichier `.ts`. Les fichiers correspondant à chaque style sont traités comme des documents ordinaires, mais, à la fin, l'éditeur ne conserve que l'environnement final, qui sert alors d'environnement initial au document principal. Plus précisément, les fichiers de style sont traités dans l'ordre, ainsi que leurs propres fichiers de style, de façon récursive.

### 10.2. STYLES ET MODULES STANDARDS $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Actuellement, les styles de documents standards suivants ont été implémentés :

- Livre,
- Article,
- Lettre,
- Séminaire (pour les transparents).

Chacun de ces styles exporte un certain nombre de fonctions et d'environnement standards, dont la liste figure ci-dessous. Tout futur style de document standard devra gérer au moins les commandes et environnements décrits ci-dessus. Nous vous suggérons d'en faire autant si vous écrivez vos propres fichiers de style.

- Commandes de sections.

- Environnements de liste et d'énumération.
- Environnements d'équations.
- Environnements de théorèmes.
- Environnements de programmation.

Vous noterez que les environnements de théorèmes ne sont pas standards dans L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, ce qui est la principale source d'incompatibilité. On peut ajouter de nouveaux « théorèmes » avec la commande `newtheorem`. On peut aussi ajouter de nouvelles « remarques » avec la commande `newremark` ; les « remarques » sont différentes des « théorèmes » en ce sens que leur corps n'est généralement pas écrit avec une police grasse.

Les environnements de programmation ne sont pas non plus gérés par L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Ces environnements sont actuellement en cours de développement.

### 10.3. CRÉATION DE FICHIERS DE STYLE

Si les fichiers de style standards de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> ne sont pas adaptés à vos besoins, vous pouvez en créer d'autres. Néanmoins, la création d'un fichier de style à partir de rien est une tâche complexe. Nous vous recommandons donc de vous servir des fichiers de style ou des modules existants ou de les personnaliser. Pour ce faire, il vous sera utile d'en savoir plus sur la [personnalisation](#) des fichiers de style et modules T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

#### 10.3.1. Étude d'un exemple

Avant de créer vos propres fichiers de style, il est utile d'étudier certains fichiers de style standards. Par exemple, vous pouvez charger le fichier `book.ts` avec `Fichier→Charger` (pas besoin de chemin ici, puisque le répertoire de style est inclus dans le chemin par défaut des fichiers).

Après avoir chargé `book.ts`, vous verrez de nombreuses déclarations de fonction et d'environnement (ces déclarations sont visibles, car les fichiers de style sont écrits en « mode préambule » - voir `Document→Mode de préambule`). D'autres déclarations sont contenues dans les fichiers `basic.ts`, `list.ts`, `theorem.ts` et `program.ts`, sur lesquels `book.ts` est basé. Ces fichiers contiennent respectivement les environnements de base, de listes, de théorèmes et de programmation.

#### 10.3.2. Raccourcis clavier pour la création de fichier de style

##### 10.3.2.1. Macros, fonctions et variables d'environnement

Les combinaisons de touches que vous devez connaître pour créer des fichiers de style sont les suivantes :

- ⌘=**. crée une nouvelle commande. Le premier argument est le nom de la nouvelle commande, le second une expression.
- ⌘W**. permet de changer localement une ou plusieurs variables d'environnement. Les ordres `with` ont la forme suivante :  $\langle x_1|a_1|\dots|x_n|a_n|b \rangle$ , où  $x_i$  est le nom d'un variable,  $a_i$  sa valeur locale et  $b$  le texte sur lequel s'applique l'environnement local.

- %M**. crée une macro. Les arguments de la macro sont insérés avec la touche **→**.
- %F**. crée une fonction. Les arguments de la fonction sont insérés avec la touche **→**.
- %I #**. renvoie la valeur d'un argument de la macro.
- %I V**. renvoie la valeur d'une variable d'environnement.
- %I E**. développe une macro à  $n$  arguments ( $n$  positif ou nul).
- %I A**. exécute une fonction à  $n$  arguments ( $n$  positif ou nul).

Plus précisément, lors de l'évaluation d'une macro  $\{a|x_1|\dots|x_n\}$  créée avec **%I E**, voici ce qu'il se passe :

- Si  $a$  n'est ni une chaîne de caractères, ni une macro, alors  $a$  est évaluée en premier. Le résultat est soit un nom de macro, soit une expression  $f$ .
- Dans le cas d'un nom de macro, on remplace  $f$  par la valeur de la variable d'environnement  $f$ . Si, après cela,  $f$  n'est toujours pas une macro, on retourne  $f$ .
- Soit  $y_1, \dots, y_n$  les arguments de  $f$  et  $b$  son corps (les arguments en trop sont supprimés ; les arguments manquants prennent une chaîne de caractère nulle par défaut). On substitue ensuite  $x_i$  à  $y_i$  dans  $b$  et l'on retourne le résultat du calcul.

Les fonctions sont similaires aux macros, sauf que les arguments des fonctions sont évalués et qu'ils ne peuvent être modifiés directement (vous devez d'abord désactiver la fonction, modifier les arguments et la réactiver). De plus,  $y_1, \dots, y_n$  sont maintenant considérées comme des variables d'environnement locales, dont les valeurs sont  $x_1, \dots, x_n$ . Ces variables locales sont perdues au retour de la fonction qui les utilise.

### 10.3.2.2. Raccourcis de programmation

Les raccourcis suivants peuvent être utilisés pour effectuer des opérations dynamiques :

- %E |**. ou inclusif sur deux termes.
- %E ^**. ou exclusif sur deux termes.
- %E &**. et sur deux termes.
- %E !**. négation d'un terme.
- %E +**. somme de deux nombres.
- %E -**. soustraction de deux nombres.
- %E \***. multiplication de deux nombres.
- %E /**. division de deux nombres.
- %E ;**. concaténation de deux chaînes.
- %E #**. affichage d'un nombre en notation arabe, indice, romain, alpha minuscule, alpha majuscule (utilisés par exemple dans les énumérations).

$\%E >$ . traduction d'un mot d'un langage source dans un langage destination (voir les dictionnaires dans  $\$TEXMACS\_PATH/data/dic$ ).

$\%E =$ . test d'égalité.

$\%E E-E$ . test d'inégalité.

$\%E ?$ . insertion d'un ordre si avec un autrement facultatif.

### 10.3.3. Chemins $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ importants

Ceci devrait être ailleurs.

Avant de créer vos propres fichiers de style, il est utile de connaître les chemins importants de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  :

- $\$TEXMACS\_PATH$  est le chemin principal de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
- $\$TEXMACS\_HOME\_PATH$  est le chemin de l'utilisateur principal des fichiers  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  (documents, styles ou programmes). Par défaut, c'est  $\sim/.TeXmacs$ .
- $\$TEXMACS\_STYLE\_ROOT$  correspond aux répertoires racines des fichiers de style. Par défaut, ce chemin est composé de  $\$TEXMACS\_PATH/styles$  et  $\$TEXMACS\_HOME\_PATH/styles$ .
- $\$TEXMACS\_PACKAGE\_ROOT$  correspond aux répertoires racines des modules de style. Par défaut, ce chemin est composé de  $\$TEXMACS\_PATH/packages$  et  $\$TEXMACS\_HOME\_PATH/packages$ .
- $\$TEXMACS\_STYLE\_PATH$  contient le chemin d'insertion des fichiers de style. Par défaut ce chemin est composé de  $\cdot$  et de tous les sous-répertoires de  $\$TEXMACS\_STYLE\_ROOT$  et  $\$TEXMACS\_PACKAGE\_ROOT$ .
- $\$TEXMACS\_FILE\_PATH$  contient le chemin de recherche des fichiers texte. Par défaut, ce chemin est composé de  $\$TEXMACS\_STYLE\_PATH$ ,  $\$TEXMACS\_PATH/texts$  et  $\$TEXMACS\_HOME\_PATH/texts$ .

## 10.4. PERSONNALISATION DES FICHIERS DE STYLE ET DES MODULES $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Si les fichiers de style standards  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  ne correspondent pas à vos besoins, vous pouvez en créer d'autres. La création de fichier de style à partir de rien est une tâche complexe. C'est pourquoi les fichiers de styles  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  ont été découpés en modules pour en faciliter le réemploi. La logique de création vous permet de redéfinir de nombreuses macros *a posteriori*, ce qui autorise une personnalisation aisée des fichiers de style existants.

# ANNEXE A

## CONFIGURATION DE T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

### A.1. INTRODUCTION

Avant de commencer à utiliser T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, il est judicieux de configurer le programme avec Éditer→Préférences, pour l'adapter à vos besoins. Tout d'abord, vous devez choisir une «apparence» avec Éditer→Préférences→Aspect de l'interface. Cela vous permettra, par exemple, d'utiliser dans T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> les mêmes raccourcis clavier que ceux que vous utilisez dans d'autres applications.

T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> possède tout un système de raccourcis clavier, qui sert à optimiser l'utilisation des touches clavier spéciales, telles les touches `majuscule` et `ctrl`. Néanmoins, ces touches ne sont pas toujours bien configurées sur certains systèmes, de sorte que vous voudrez les reconfigurer.

### A.2. CONFIGURATION DES TOUCHES SPÉCIALES

T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> utilise 5 touches spéciales : `majuscule temporaire`, `ctrl`, `alt`, `meta` et `hyper`, dont les abréviations seront les suivantes dans ce guide : `↑`, `^`, `⌘`, `⌥` et `⌘⌘`. Les touches `majuscule temporaire` et `ctrl` sont présentes sur tous les claviers et la touche `alt` sur la plupart d'entre eux. La majorité des claviers des PC récents ont aussi une touche `windows`, qui est l'équivalent de la touche `meta` de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

Avant de vous lancer dans la reconfiguration de votre clavier, vérifiez que cela est vraiment nécessaire. Si votre clavier possède des touches correspondantes aux touches `majuscule`, `ctrl`, `alt` et `meta` et qui fonctionnent de façon satisfaisante, il est plus que probable que vous n'avez rien à faire. Cependant, si vous désirez utiliser la touche `majuscule fixe` pour saisir des symboles mathématiques, vous devrez alors faire correspondre la touche `majuscule fixe` à la touche `hyper`.

Pour reconfigurer votre clavier, sélectionner la touche logique à reconfigurer et faites-la correspondre à la touche physique désirée avec Éditer→Préférences→Clavier. Par exemple, en sélectionnant Touche windows→Envoyer vers modificateur M, la touche `windows` sera mise en correspondance avec la touche `meta`. De même, en sélectionnant Touche Majuscule fixe→Envoyer vers modificateur H, la touche `majuscule fixe` sera mise en correspondance avec la touche `hyper`.

Malheureusement, X Window ne permet qu'une reconfiguration globale. Si, donc, vous reconfigurez la touche `majuscule fixe` dans T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, alors cette reconfiguration s'appliquera aussi à toutes les autres applications. Par conséquent, il est primordial que vous ne reconfiguriez que les touches que vous n'utilisez jamais dans d'autres applications. Par exemple, la touche `windows` n'est pas tellement utilisée, il est donc en général possible de la reconfigurer sans que cela tire à conséquences. Vous pouvez aussi changer la configuration globale de façon appropriée. Utilisez pour ce faire la commande `xmodmap` ; voir la page man correspondante pour de plus amples informations.

Dans certains cas, votre clavier possède les touches `alt`, `meta` et `hyper`, mais leur fonctionnement ne vous convient pas. Vous pouvez alors changer leur comportement en faisant correspondre les touches `⌘`, `⌘` et `⌘⌘` à d'autres touches logiques dans le premier groupe de sous-menus du menu `Éditer→Préférences→Clavier`.

Par exemple et pour des raisons de compatibilité avec Emacs, vous pouvez échanger les touches `meta` ou `windows` avec la touche `alt` sans pour autant que ce changement soit global. Pour ce faire, recherchez quelles sont les modificateurs qui correspondent à ces touches ; en général, `Mod1` correspond à `alt` et `Mod4` à `meta` ou `windows`. Vous effectuerez ensuite le changement dans `Éditer→Préférences→Clavier`, en sélectionnant `Modificateur A→Équivalent de Mod4` et `Modificateur M→Équivalent de Mod1`.

### A.3. NOTES POUR LES UTILISATEURS RUSSES ET UKRAINIENS

Pour saisir des textes en russe (ou en ukrainien), vous avez le choix entre :

- Choisir le russe comme langage par défaut avec `Éditer→Préférences→Langue→Russe`. T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> charge automatiquement les menus russes si le russe est désignée comme votre langue par défaut dans votre système.
- Choisir le russe pour un document donné avec `Document→Langue→Russe`.
- Choisir le russe pour une partie de texte à l'intérieur d'un document avec `Format→Langue→Russe`.

Si votre serveur X utilise l'extension `xkb` et qu'il sait passer du mode latin au mode russe, vous n'avez pratiquement rien à faire. Il suffit que vous passiez en mode clavier russe. L'ensemble des logiciels nécessaires pour effectuer cette opération est inclus dans les distributions récentes de Linux et l'extension `xkb` est activée par défaut dans `XF86Config`. Avec l'extension `xkb`, les caractères sont écrits sur 2 bytes et les caractères russes démarrent à `0x6??`. Le clavier est configuré par `setxkbmap`. Lors de son lancement, X envoie cette commande avec le fichier global `Xkbmap` situé en général, s'il existe, dans `/etc/X11/xinit` ; puis il envoie, s'il existe, le fichier utilisateur `~/Xkbmap`. Le fichier `~/Xkbmap` contient, en général, la ligne suivante :

```
ru basic grp:shift_toggle
```

Cela signifie qu'on peut changer de mode clavier avec `l-maj.temp.r-maj.temp`. On peut aussi choisir `ctrlmajuscule temporaire` ou `ctrl alt`, voir `/usr/X11R6/lib/X11/xkb/` pour de plus amples informations. C'est la méthode la plus répandue pour changer de clavier sur les systèmes Linux récents, dans le cas où vous devez fréquemment écrire en russe.

Sur les systèmes Linux plus anciens, l'extension `xkb` est, en général, désactivée. Les caractères sont écrits sur 1 byte et sont configurés à l'aide de `xmodmap`. Lors de son lancement, X envoie cette commande avec le fichier global `Xmodmap` situé en général, s'il existe, dans `/etc/X11/xinit` ; puis il envoie, s'il existe, le fichier utilisateur `~/Xmodmap`. Vous pouvez définir la combinaison de touches pour changer de mode clavier et choisir un encodage russe (par exemple `koi8-r`) sur 1 byte lorsque vous êtes en mode russe. Il est plus facile, néanmoins, de télécharger le progiciel `xruskb` et de lancer :

```
xrus jcuken-koi8
```

au démarrage de votre session X. Cela vous permet de disposer du clavier `jcuken` (voir plus loin) et de l'encodage `koi8-r` en mode russe. Si vous utilisez cette configuration de clavier, vous devez sélectionner `Éditer→Préférences→Clavier→Cyrillique` par le clavier `→Koi8-r`.

Vous pouvez aussi utiliser l’encodage Windows cp1251 au lieu de koi8-r, bien que cela soit rare sous UNIX. Si vous utilisez `xrus jcuken-cp1251`, choisissez Cp1251 au lieu de Koi8-r.

Toutes les méthodes décrites ci-dessus demandent un minimum de préparation pour “rus-sifier” le clavier. Ce n’est pas très difficile, voir Cyrillic-HOWTO ou mieux, sa dernière version :

<http://www.inp.nsk.su/~baldin/Cyrillic-HOWTO-russian/Cyrillic-HOWTO-russian.html>

Toutes les méthodes ci-dessus ont aussi un effet sur toutes les applications X : éditeurs de texte (emacs, nedit, kedit...), xterms,  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$ , etc...

Si vous écrivez en russe de façon très épisodique, il vaut mieux ne pas configurer de clavier.  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$  fournit, dans ce cas, des méthodes de saisie en russe qui ne demandent aucune préparation. Ces méthodes n’ont d’effet que dans  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$ .

Le moyen le plus simple de saisir du russe sur un clavier standard US sans logiciel particulier est de choisir Éditer→Préférences→Clavier→Cyrillique par le clavier→translit. La saisie d’un caractère latin produira alors le caractère russe “le plus proche”. Pour saisir certains caractères russes, vous devrez utiliser des combinaisons de deux ou 3 caractères :

Raccourcis	Pour	Raccourcis	Pour
<code>ʘ" E</code>	ë	<code>ʘ" †E</code>	Ë
<code>YO</code>	ё	<code>†YO †Y †O</code>	Ё
<code>ZH</code>	ж	<code>†ZH †Z †H</code>	Ж
<code>J →</code>	ж	<code>†J →</code>	Ж
<code>CH</code>	ч	<code>†CH †C †H</code>	Ч
<code>SH</code>	ш	<code>†SH †S †H</code>	Ш
<code>SCH</code>	щ	<code>†SCH †S †C †H</code>	Щ
<code>E →</code>	э	<code>†E →</code>	Э
<code>YU</code>	ю	<code>†YU †Y †U</code>	Ю
<code>YA</code>	я	<code>†YA †Y †A</code>	Я

Tableau A.1. Saisie d’un texte cyrillique sur un clavier roman.

Si, au contraire, vous voulez obtenir, par exemple, “cx” et non pas “ш”, vous devez saisir `S/H`. Bien sûr, ce n’est pas la seule possibilité pour faire correspondre des caractères latins à des caractères russes. Regardez les correspondances fournies dans  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$  et, si quelque chose ne vous convient pas, changez-le dans `~/TeXmacs/progs/my-init-texmacs.scm`.

Si vous choisissez `jcuken` plutôt que `translit`, vous obtiendrez le clavier de machine à écrire russe “standard”. On l’appelle ainsi car les touches “qwerty” donnent “йцукен”. Cette méthode de saisie est très pratique si vous avez un clavier d’origine russe standard, clavier qui possède des caractères russes supplémentaires peints en rouge sur les touches. On peut obtenir la même chose en collant des transparents avec des caractères russes peints en rouge sur un clavier US standard). De même, si vous pouvez saisir un texte russe en aveugle, utilisez ce clavier.

Les personnes qui ne possèdent pas de clavier russe utilisent, en général, le clavier yawerty, qui permet d’obtenir “яверты” en saisissant “qwerty”. Chaque caractère est mis en correspondance avec un caractère russe “similaire” ; on obtient certains caractères russes spécifiques avec `majuscule temporaire`-nombre.  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$  fournit un clavier yawerty légèrement modifié, car les touches `$`, `£` et `\`, qui servent par ailleurs dans  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$ , ne sont pas redéfinies. Les caractères russes correspondant avec la combinaison de touches `majuscule temporaire`-nombre.



# ANNEXE B

## À PROPOS DE GNU $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

### B.1. SOMMAIRE

GNU $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$	
Version installée	1.99.9
Systèmes reconnus	la plupart des systèmes GNU/LINUX
Droits d'auteur	© 1998–2003 de Joris van der Hoeven
Licence	GNU General Public License
Sites web	<a href="http://www.texmacs.org">http://www.texmacs.org</a> <a href="http://www.gnu.org/software/texmacs">http://www.gnu.org/software/texmacs</a>
Contact	<a href="mailto:contact@texmacs.org">contact@texmacs.org</a>
Adresse officielle	Dr. Joris van der Hoeven Dépt. de Mathématiques (Bât. 425) Université Paris-Sud 91405 Orsay Cedex France

Tableau B.1. Sommaire des informations principales relatives à GNU  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .

### B.2. PHILOSOPHIE SOUS-JACENTE À $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

#### B.2.1. GNU $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ en bref

GNU  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est un éditeur libre de texte scientifique, qui s'est inspiré à la fois de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et de GNU EMACS. Cet éditeur vous permet d'écrire des documents structurés tel écran tel écrit (impression conforme à la visualisation) et de bénéficier d'une interface utilisateur agréable. De nouveaux styles peuvent être créés par l'utilisateur. Le programme implémente des algorithmiques typographiques complexes et des polices  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , ce qui permet de produire des documents de qualité professionnelle.

Ses hautes performances typographiques vont jusqu'à la génération automatique de formules, ce qui fait de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  une interface idéale pour les logiciels de calcul formel.  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  reconnaît aussi le langage d'extension GUILLE/SCHEME, ce qui autorise l'utilisateur à personnaliser l'interface et à écrire ses propres extensions d'édition.

$\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  tourne sur la plupart des systèmes GNU/LINUX (un processeur > 200MHz et une mémoire > 32Mb sont recommandés) et sur les ordinateurs Sun. Il existe des convertisseurs  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}/\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  et des convertisseurs HTML/MATHML/XML sont en cours de développement. On prévoit de faire évoluer  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  vers une suite de bureau scientifique complète, avec tableur, éditeur de dessin industriel et mode présentation.

#### B.2.2. Science et Liberté : un binôme indispensable

Un des objectifs majeurs de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est de promouvoir le développement de logiciels libres par et pour les scientifiques, en réduisant considérablement le coût de production d'interfaces utilisateur de haute qualité. Si vous souhaitez écrire une interface entre  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et un autre logiciel, n'hésitez pas à nous contacter.

En tant que mathématicien, je suis profondément convaincu que seuls les logiciels libres sont acceptables d'un point de vue scientifique. Je vois deux raisons principales à cela :

- Un résultat généré par un système «mathématique», dont le code source n'est pas dans le domaine public, ne peut être accepté comme preuve mathématique.
- On devrait pouvoir modifier et rendre public librement des algorithmes de logiciels mathématiques, tout comme un mathématicien peut construire des théorèmes sur la base d'autres théorèmes.

Néanmoins, il est étrange, et qui plus est, honteux, que la plupart des programmes mathématiques majeurs soient actuellement des programmes propriétaires. La raison en est que les mathématiciens considèrent souvent que la programmation n'est pas une activité scientifique digne de ce nom. Il en résulte que le développement de logiciels utiles est délégué à des «ingénieurs» et que les programmes résultants sont opaques.

Cette subdivision de l'activité scientifique est complètement artificielle : d'un point de vue scientifique, il est très important que les programmes soient transparents. A fortiori, de solides connaissances scientifiques ne peuvent que conduire à la production de meilleurs logiciels. En conséquence, je pense que les scientifiques devraient promouvoir le développement de logiciels en tant qu'activité scientifique digne de ce nom, comparable à l'écriture d'articles. De plus, il est clair que de tels logiciels doivent pouvoir être diffusés d'une manière compatible avec les exigences scientifiques : disponibilité publique, reproductibilité et usage libre.

### B.3. LES AUTEURS DE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Le logiciel GNU  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , qui fait partie du projet GNU, a été conçu et écrit par Joris van der Hoeven. Il s'est inspiré à la fois du logiciel  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , écrit par D. Knuth, et d' $\text{E}_{\text{M}}\text{A}_{\text{C}}\text{S}$ , écrit par R. Stallman. Je tiens à les remercier tout spécialement ici ainsi que le C.N.R.S. (Centre National de la Recherche Scientifique), qui m'emploie et m'a autorisé à distribuer librement ce programme. Je remercie aussi les personnes suivantes qui ont contribué à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  :

#### B.3.1. Développeurs de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

- Andrey Grozin nous a constamment aidé à résoudre différents problèmes : interface vers plusieurs logiciels de calcul formel, gestion de l'alphabet cyrillique, outils de manipulation des dictionnaires, etc...
- David Allouche a remplacé le pré-processeur gencc par le système de modèles de classe C++ plus standard. Il a aussi créé plusieurs patches, rapports de bogues et assuré la gestion des sites TeXmacs.
- Dan Grayson m'a aidé à implémenter la communication avec les logiciels de calcul formel via des tuyaux. Il a aussi contribué financièrement à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et fait de nombreux commentaires et suggestions.
- Karim Belabas a conçu et développé avec moi le premier protocole d'interface de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  avec les logiciels de calcul scientifique et de calcul formel. Il a aussi implémenté l'interface avec le logiciel pari.
- Stéphane Payrard a fait contribué fortement à résoudre les problèmes de destruction de fenêtres.
- Michael Graffam nous a aidé pour l'interface GNU Octave.

- Michael Lachmann a travaillé sur la future interface GNU R.
- Gwenael Gabard a fixé certains bogues du convertisseur  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  /  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
- Felix Breuer nous a aidé sur le support de XML et a contribué financièrement.
- Igor V. Kovalenko nous a aidé à déboguer  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et a créé quelques patches.
- Gareth McCaughan a fait plusieurs patches et commentaires.
- Rob Clark a fait un patch qui a amélioré la gestion de la date système.

### B.3.2. Administrateurs des sites $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

- Jean-Claude Fernandez, Fabien Salvi et d'autres personnes du CRI hébergent et gèrent le site  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
- Álvaro Tejero Cantero gère le site Wiki  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
- Loic Dachary a rendu  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  accessible sur Savannah.

### B.3.3. Porteurs $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ sur d'autres plateformes

- Marciano Siniscalchi a porté  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur Cygwin.  
Loïc Pottier a, par la suite, amélioré le port
- Martin Costabel a porté  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur MacOSX.
- Bruno Haible a aidé au portage de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur système SUN.
- Dan Martens et Stéphane Payrard travaillent sur le port Windows.

### B.3.4. Mainteneurs de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

- Ralf Treinen maintient le package Debian de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
- Christophe Merlet et Bo Forslund ont aidé à réaliser un package portable RPM.
- Lenny Cartier maintient RPM  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur Mandrake Cooker.
- Jean Pierre Demailly et Yves Potin ont intégré  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  dans le projet de gestion des logiciels libres du CNDP.

### B.3.5. Traduction de $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

**Allemand** . Hans Dembinski, Jan Ulrich Hasecke, Joris van der Hoeven, Thomas Langen, Ralf Treinen.

**Espagnol** . Álvaro Cantero Tejero, Pablo Ruiz Músquiz, David Moriano Garcia, Offray Vladimir Luna Cárdenas.

**Finlandais**. Teemu Ikonen.

**Français** . Michèle Garoche, Joris van der Hoeven.

**Hollandais** . Joris van der Hoeven.

**Hongrois** . Andras Kadinger.

**Italien** . Andrea Centomo, Lucia Gecchelin, Xav et Daniele Pighin.

**Polonais** . Robert Janusz.

**Portugais** . Márcio Laurini et Alexandre Taschetto de Castro.

**Roumain** . Dan Ignat.

**Russe** . Andrey Grozin.

**Suédois** . Harald Ellmann.

**Tchèque** . David Rezac.

**Ukrainien** . Volodymyr Lisivka.

### B.3.6. Autres personnes ayant contribué à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

Enfin, merci à tous ceux qui ont contribué à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, par exemple en envoyant des rapports de bogues en en faisant des suggestions pour les versions futures : Alexandre Abbes, Alessio Abogani, Aaron Acton, Till Adam, Murali Agastya, Eizo Akiyama, Javed Alam, Doublet Alban, Michele Alessandrin, Guillaume Allègre, Andreas Almroth, Tom Alsberg, James Amundson, Piero D'Ancona, Daniel Andor, Ayal Anis, Larry D'Anna, Javier Arantegui Jimenez, André Arnold, Uwe Assmann, Philippe Audebaud, Daniel Augot, Olaf Bachmann, Franky Backeljauw, Nick Bailey, Adrian Soto Banuelos, Pierre Barbier de Reuille, Marc Barisch, Giovanni Maniscalco Basile, Claude Baudouin, Marten Bauer, Luc Béhar, Roman Belenov, Odile Bénassy, Paul Benham, Roy C. Bentley, Attila Bergou, Christophe Bernard, Konrad Bernloehr, Karl Berry, Matthias Berth, Matteo Bertini, Cédric Bertolini, Matthew Bettencourt, Raktim Bhattacharya, Giovanni Biczó, Anne-Laure Biolley, Benedikt Birkenbach, Jim Blandy, Sören Blom, François Bochatay, Christof Boeckler, Anton Bolfing, Robert Borys, Didier Le Botlan, Mohsen Bouaissa, Thierry Bouche, Adrien Bourdet, Michel Brabants, Didier Bretin, Jean-Yves Briend, Henrik Brink, Simon Britnell, Alexander M. Budge, Daniel Bump, Yoel Callev, José Cano, Charles James Leonardo Quarra Capiello, Patrick Cardona, Niclas Carlsson, Dominique Caron, António Carvalho, Michel Castagner, Topher Cawlfild, Carlo Cecati, Beni Cherniavsky, Kuo-Ping Chiao, Teddy Fenchong, Henri Cohen, Johann Cohen-Tanugi, Dominique Colnet, Vincenzo Colosimo, Claire M. Connelly, Christoph Conrad, Riccardo Corradini, Paulo Correia, Olivier Cortes, Robert J. Cristel, Maxime Curioni, Allan Curtis, Jason Dagit, Stefano Dal Pra, Thierry Dalon, François Dausseur, Jon Davidson, Mike Davidson, Thomas Delzant, Jean-Pierre Demailly, Peter Denisevich, Alessio Dessi, Benno Dielmann, Lucas Dixon, Mikael Djurfeldt, Gabriel Dos Reis, Alban Doublet, Steingrim Dovland, Michael John Downes, Benjamin Drieu, Jose Duato, Amit Dubey, Daniel Duparc, Guillaume Duval, Tim Ebringer, Dirk Eddelbuettel, Magnus Ekdahl, Ulf Ekström, Sreedhar Ellisetty, Luis A. Escobar, Thomas Esser, Stephan Fabel, Robin Fairbairns, Tony Falcone, Vladimir Fedonov, Hilaire Fernandes, Ken Feyl, Jens Finke, Thomas Fischbacher, Juan Flynn, Cedric Foellmi, Enrico Forestieri, Ted Forringer, Christian Forster, Charlie Fortner, Stefan Freinatis, Michael P Friedlander, Nils Frohberg, Rudi Gaelzer, Maciej Gajewski, Lionel Garnier, Philippe Gogol, Björn Gohla, Patrick Gonzalez, Nirmal Govind, Albert Graef, Michael Graffam, Klaus Graichen, Ian Grant, Frédéric Grasset, Guido Grazioli, Wilco Greven, Cyril Grunspan, Laurent Guillon, Yves Guillou, Tae-Won Ha, Harri Haataja, Sébastien Hache, Irwan Hadi, James W. Haefner, Sam Halliday, Ola Hamfors, Aaron Hammack, Guillaume Hanrot, Alexander K. Hansen, Peter I. Hansen, Zaid Harchaoui, Jesper Harder, Philipp Hartmann, P. L. Hayes, Karl M. Hegbloom, Jochen Heinloth, Gunnar Hellmund, Ralf Hemmecke, Roy Henk,

John Hernlund, Alain Herreman, Alexander Heuer, Johannes Hirn, Santiago Hirschfeld, Andreas Horn, Peter Horn, Chu-Ching Huang, Sylvain Huet, Ed Hurst, Karl Jarrod Hyder, Richard Ibbotson, Benjamin T. Ingram, Alexander Isacson, Michael Ivanov, Vladimir G. Ivanovic, Maik Jablonski, Frederic de Jaeger, Pierre Jarillon, Neil Jerram, Paul E. Johnson, Pierre-Henri Jondot, Peter Jung, Mukund S. Kalisi, Antoun Kanawati, Yarden Katz, Tim Kaulmann, Bernhard Keil, Samuel Kemp, Jeremy Kephart, Michael Kettner, Salman Khilji, Iwao Kimura, Simon Kirkby, Ronny Klein, Peter Koepke, Matthias Koeppe, John Kollar, Denis Kovacs, Jeff Kowalczyk, Dmitri Kozionov, Ralph Krause, Neel Krishnaswami, Friedrich Laher, Winter Laite, Anthony Lander, Russell Lang, David Latreyte, Christopher Lee, Milan Lehocky, Torsten Leidig, Patrick Lenz, Kalle Lertola, Tristan Ley, Joerg Lippmann, Marc Longo, Pierre Lorenzon, Ralph Lõvi, V. S. Lugovsky, Gregory Lussiana, Bud Maddock, Duraid Madina, Camm Maguire, Yael Maguire, Paul Magwene, Jeremiah Mahler, Vincent Maillot, Giacomo Mallucci, Lionel Elie Mamane, Sourav K. Mandal, Andy P. Manners, Yun Mao, Chris Marcellin, Sylvain Marchand, Bernd Markgraf, Eric Marsden, Chris Marston, Evan Martin, Carlos Dehesa Martínez, Paulo Jorge de Oliveira Cantante de Matos, Tom McArdell, Alisdair McDiarmid, Bob McElrath, Robert Medeiros, Phil Mendelsohn, Sébastien de Menten, Jean-Michel Mermet, Jon Merriman, Herve le Meur, Ingolf Meyer, Amir Michail, Franck Michel, Arkadiusz Miśkiewicz, Sasha Mitelman, Dirk Moebius, Jack Moffitt, Jan David Mol, Klaus-Dieter Möller, Harvey Monder, Juan Fresneda Montano, André Moreau, Guillaume Morin, Julian Morrison, Bernard Mourrain, Stephan Mucha, Toby Muhlhofer, Vijayendra Munikoti, Nathan Myers, Norbert Nemec, Thomas Neumann, Thien-Thi Nguyen, Han-Wen Nienhuys, Nix N. Nix, Eduardo Nogueira, Immanuel Normann, Jean-Baptiste Note, Ralf Nuetzel, Kostas Oikonomou, Ondrej Pacovsky, Bill Page, Santtu Pajukanta, Pierre Pansu, Ilya Papiashvili, Bernard Parisse, Frédéric Parrenin, André Pascual, Fernández Pascual, Yannick Patois, Alen L. Peacock, François Pellegrini, Antonio Costa Pereira, Enrique Perez-Terron, Jacob Perkins, Bernard Perrot, Jan Peters, Jean Peyratout, Jacques Peyriere, Valery Pipin, Dimitri Pissarenko, Yves Pocchiola, Benjamin Podszun, Martin Pollet, Benjamin Poussin, Isaías V. Prestes, Rui Prior, Julien Puydt, Nguyen-Dai Quy, Manoj Rajagopalan, Ramakrishnan, Adrien Ramparison, Nicolas Ratier, Olivier Ravard, Leo Razoumov, Kenneth Reinhardt, Cesar A. Rendon, Christian Requena, Diego Restrepo, Chris Retford, Robert Ribnitz, Thomas CLive Richards, Staffan Ringbom, Eric Ringeisen, Christian Ritter, William G. Ritter, Will Robinson, Juan Pablo Romero, Pascal Romon, Juergen Rose, Mike Rosellini, Mike Rosing, Bernard Rousseau, Eyal Rozenberg, Olivier Ruatta, Filippo Rusconi, Gaetan Ryckeboer, Philippe Sam-Long, John Sandeman, Duncan Sands, Breton Saunders, Claire Sausset, David Sauzin, Gilles Schaeffer, Guido Schimmels, Rainer Schöpf, David Schweikert, Stefan Schwertheim, Rui Miguel Seabra, Chung-Tsun Shieh, Sami Sieranoja, Vasco Alexandre da Silva Costa, Marciano Siniscalchi, Daniel Skarda, Murray Smigel, Václav Šmilauer, Dale P. Smith, Luke Snow, René Snyders, Pekka Sorjonen, Kasper Souren, Rodney Sparapani, Bas Spitters, Ivan Stanisavljevic, Starseeker, Harvey J. Stein, Peter Sties, Bernard Stloup, Peter Stoehr, Thierry Stoehr, James Su, Przemyslaw Sulek, Ben Sussman, Roman Svetlov, Milan Svoboda, Dan Synek, Pan Tadeusz, Luca Tagliacozzo, Sam Tannous, John Tapsell, Dung TaQuang, Gerald Teschl, Laurent Thery, Eric Thiébaud, Nicolas Thiery, Helfer Thomas, Reuben Thomas, Dylan Thurston, Kurt Ting, Janus N. Tøndering, Philippe Trébuchet, Marco Trevisani, Boris Tschirschwitz, Elias Tsigaridas, Michael M. Tung, Andreas Umbach, Miguel A. Valle, Rémi Vanicat, Harro Verkouter, Jacques Vernin, Sawan Vithlani, Philip A. Viton, Marius Vollmer, Guy Wallet, Adam Warner, Thomas Wawrzinek, Maarten Wegewijs, Duke Whang, Lars Willert, Grayson Williams, Barton Willis, Claus-Peter Wirth, Ben Wise, Wiebe van der Worp, Pengcheng Wu, Damien Wyart, Wang Yin, Lukas Zapletal, Volker Zell, Oleg Zhirov, Vadim V. Zhytnikov, Richard Zidlicky, Sascha Ziemann, Reinhard Zierke, Paul Zimmermann.

### B.3.7. Contacts

Vous pouvez nous contacter, soit par email :

`contact@texmacs.org`

soit par lettre :

Joris van der Hoeven  
 Dépt. de Mathématiques (Bât. 425)  
 Université Paris-Sud  
 91405 Orsay Cedex  
 France

Il existe aussi plusieurs listes de discussion T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> :

`texmacs-users@texmacs.org`  
`texmacs-info@texmacs.org`  
`texmacs-dev@gnu.org`

## B.4. CHANGEMENTS MAJEURS DANS T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

Vous trouverez ci-dessous une brève description des changements les plus importants effectués dans T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> depuis la version 0.3.3.15. Il existe aussi un [log de changements](#) plus détaillé.

En général, quand on change de version, il vaut mieux faire une sauvegarde des anciens fichiers T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> avant de les ouvrir avec la nouvelle version du logiciel. Dans le cas improbable où vos anciens fichiers ne s'ouvriraient pas de façon satisfaisante avec la nouvelle version, envoyez un rapport de bogue à :

`bugs@texmacs.org`

et joignez-y votre ancien document. N'oubliez pas de mentionner la version de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et le système utilisé.

### B.4.1. Clavier (1.0.0.11 – 1.0.1)

Les raccourcis clavier T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> ont été revus et corrigés. Voici la liste des changements majeurs :

- Le préfixe `E-` devient `⌘`.
- `⌘` est équivalent à `⌘` et `⌘-⌘` à `⌘`.
- Les commandes dépendantes du mode ont maintenant pour préfixe `⌘`. Par exemple, on obtient les accents avec `⌘` au lieu de `E-`.
- Les variantes sont accessibles avec `⌘` au lieu de `*` et on peut revenir en arrière avec `majuscule temporaire-⌘`.
- Les caractères grecs sont accessibles avec `⌘^`, `⌘F7` ou la touche hyper, qui peut être configurée avec `Éditer→Préférences`. On peut aussi les saisir comme variantes de caractères latins. Par exemple, `P-⌘` correspond à  $\pi$  en mode math.
- Le sens des touches directionnelles combinées avec ctrl, alt et meta a changé.

Vous pouvez choisir entre plusieurs «apparences» qui ont un impact sur le comportement du clavier avec Éditer→Préférences→Aspect de l'interface. L'«apparence» par défaut est celle d'Emacs, mais vous pouvez choisir l'ancien style si vous préférez conserver vos habitudes.

### B.4.2. Menus (1.0.0.7 – 1.0.1)

Plusieurs changements affectent les menus. En voici la liste des principaux :

- Tampon a été renommé en Aller.
- Plusieurs articles du menu Fichier ont été déplacés vers le menu Vue.
- Les articles Éditer→Importer et Éditer→Exporter ont été déplacés dans Outils→Sélections.
- Le menu Insérer a été divisé en trois menus : Insérer, Texte et Mathématiques.
- Les menus Texte et Paragraphe ont été regroupés en un seul menu Format.
- Les Options ont été ventilées dans Document, Vue, Outils et Éditer→Préférences.

### B.4.3. Fichiers de style (1.0.0.4)

De nombreux changements affectent l'organisation des fichiers de style de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. Les fichiers de style personnalisés concernant des packages intermédiaires de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> devront vraisemblablement être adaptés.

Nous travaillons à la stabilisation des fichiers de styles standard et des fichiers de style de package. Quand cela sera terminé, il sera facile d'adapter les fichiers de style de journaux de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> en personnalisant les fichiers de style standard et les fichiers de style de package. Dès que nous en trouverons le temps, nous fournirons une documentation en ligne sur la manière de le faire avec Aide→Aide en ligne.

### B.4.4. Tableaux (0.3.5)

La façon dont les tableaux sont traités a changé complètement. Il est maintenant plus facile de modifier des tableaux, matrices, matrices d'équations, etc... De nombreuses propriétés ont été ajoutées, tels la couleur de fond, les bordures, l'espace intercellulaire, la césure, les sous-tableaux, etc... Néanmoins, la transformation d'un tableau de l'ancien format au nouveau peut parfois être incorrecte. Nous vous invitons à nous envoyer un rapport de bogue dans ce cas.

### B.4.5. Format de document (0.3.4)

Le format de document TeXmacs a profondément changé pour rendre TeXmacs compatible avec XML à l'avenir. Tout d'abord, les environnements de style :

```
<assign|env|<environment|open|close>> ,
```

qui étaient appliqués par paires avec <begin|env>text<end|env>, ont été remplacés par des macros :

`<assign|env|<macro|body|open<body>close>>`,

qui sont appliqués via une simple expansion de macros `<expand|env|text>`. De même, les paires `<set|var|val>text<reset|var>` de changement de variables d'environnement ont été remplacées par une construction `<with|var|val|text>` (proche des attributs XML). D'un point de vue technique, ces changements conduisent à de sérieux problèmes quand le corps de `text` est constitué de plusieurs paragraphes. Il en résulte que des documents mal structurés peuvent parfois s'afficher tout à fait différemment dans la nouvelle version (bien que je n'ai noté personnellement que des changements mineurs dans mes propres documents). De plus, le comportement de l'éditeur par rapport aux environnements à paragraphes multiples a légèrement changé, pour gérer un meilleur niveau de structure du document.

# ANNEXE C

## CONTRIBUTION À GNU T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

### C.1. UTILISATION DE T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

L'un des meilleurs moyens de contribuer à GNU T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est de l'utiliser intensivement, d'en parler à vos amis et collègues, et de m'envoyer des rapports de bogues ou de fonctionnement étrange. Mentionnez le fait que vous utilisez TeXmacs pour écrire vos articles lors de leur remise. Il vous suffit pour cela d'insérer la marque [made-by-TeXmacs](#) tag dans le titre avec Insérer→Titre→Avis sur TeXmacs.

Besides these general (but very important) ways to contribute, your help on the more specific subjects below would be appreciated. Outre ces moyens simples (mais très importants) de contribution, nous serions heureux que vous puissiez nous aider sur les sujets évoqués plus loin. N'hésitez pas à [nous contacter](#) si vous voulez contribuer à ces sujets ou à d'autres sujets qui vous tiennent à coeur. Consultez le menu Aide pour avoir plus de détails sur le [code source](#) of T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, son [format de document](#), la façon d'écrire des [interfaces](#) avec d'autres formats, etc...

### C.2. COMMENT FAIRE UN DON AU PROJET T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

#### Dons effectués à TeXmacs par l'intermédiaire de SPI.

L'un des moyens les plus efficaces de soutenir le projet T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est de faire un don en espèces. T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est un des projets soutenus par SPI (Software in the Public Interest; voir <http://www.spi-inc.org>). Vous pouvez faire un don en espèces à TeXmacs via cette organisation, en notant au dos de votre chèque ou dans l'email pour les virements électroniques, que votre don est réservé au projet TeXmacs. Vous pouvez aussi faire don de matériel, de services ou d'espèces par l'intermédiaire de certains prestataires de services. Voir le site SPI pour de plus amples détails. Nous créerons bientôt une page web avec la liste des donateurs (où vous apparaîtrez si vous acceptez d'y être mentionné).

#### Comment Faire un Don en Espèces.

Pour faire un don, remplissez un chèque ou un ordre de virement libellé à l'ordre de :

*Software in the Public Interest, Inc.*

et adressez-le à :

**Software in the Public Interest, Inc.**  
P.O. Box 502761  
Indianapolis, IN 46250-7761  
United States

Pour faire un virement électronique (possible aussi en dehors des USA), vous devez fournir à votre banque les numéros de routage et de compte suivants :

Le compte de SPI est ouvert chez American Express Centurion Bank.

**Numéro de routage** : 124071889

**Numéro de compte** : 1296789

N'oubliez pas de noter sur votre chèque ou dans l'email en cas de virement électronique que le don est réservé au projet TeXmacs. De plus, vous pouvez indiquer que le don doit servir un but spécifique. [Contactez-nous](#) si vous désirez en savoir plus à ce sujet.

### Remarques importantes.

Contactez le trésorier de SPI ([treasurer@spi-inc.org](mailto:treasurer@spi-inc.org)) en cas de problèmes. Lorsque vous effectuez un virement électronique, envoyez une copie du reçu à l'adresse ci-dessus afin qu'il existe une trace de votre don. La copie envoyée au trésorier est une pièce importante. Vous pouvez également [contacter](#) l'équipe de TeXmacs pour vous assurer que l'argent est bien arrivé sur le compte de TeXmacs.

*Note* : L'adresse de SPI et son numéro de compte sont sujets à changement. Ne copiez pas l'adresse et les numéros indiqués ci-dessus, mais faites un lien vers la page <http://www.spi-inc.org/donations> de manière à ce que les donateurs aient en main les bonnes informations.

Les *Dons en provenance d'Europe* peuvent être effectués par l'intermédiaire de notre partenaire en Allemagne, ffis e.V. Si vous voulez utiliser leur compte bancaire (pour éviter des frais de transferts internationaux), suivez les instructions sur <http://www.ffis.de/Verein/spi-en.html>.

## C.3. CONTRIBUTION À L'ENRICHISSEMENT DE LA DOCUMENTATION GNU T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

Nous avons un besoin crucial d'une bonne documentation sur T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> ainsi que de personnes pour traduire la documentation existante. Le but de ce site est de fournir une documentation de qualité. Si vous désirez y contribuer, veuillez lire les règles suivantes à respecter pour écrire une telle documentation.

### C.3.1. Introduction sur la façon de contribuer

Une bonne documentation est à la fois une affaire de contenu et de structure. Le contenu doit être aussi pédagogique que possible pour le groupe de lecteurs ciblés. Pour ce faire, vous devez illustrer votre propos d'exemples et de captures d'écran chaque fois que possible. Même si le but ici n'est pas forcément de fournir une documentation exhaustive, elle doit être relativement stable. Il faut donc que vous vérifiiez les fautes d'orthographe de votre texte avant de le soumettre. Les textes en devenir doivent être déposés dans le répertoire `incoming` ou sur [T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> Wiki](#).

Il est également extrêmement important que vous structuriez votre document le plus possible en utilisant le marquage spécial du fichier de style `tmdoc`. Ce marquage peut être utilisé pour compiler automatiquement des livres destinés à l'impression, permettre différents styles d'affichage et faciliter la recherche d'informations dans la documentation. Vous devez toujours fournir les informations relatives aux [droits d'auteurs et licence de documentation](#) et indiquer comment [naviguer](#) dans vos documents, surtout s'ils sont nombreux.

### C.3.2. Utilisation de CVS

Cette documentation T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est actuellement gérée sur <http://savannah.gnu.org> à l'aide de CVS (Concurrent Version System). Pour pouvoir contribuer, vous devez d'abord créer un compte sur ce site. Quand c'est fait, envoyez-moi un email à l'adresse suivante : [vdhoeven@texmacs.org](mailto:vdhoeven@texmacs.org) pour que j'ajoute votre nom à la liste des participants à la documentation. Ensuite, vous pourrez modifier la documentation avec CVS. Pour de plus amples informations sur la façon de faire, allez sur [http://savannah.gnu.org/cvs/?group\\_id=1747](http://savannah.gnu.org/cvs/?group_id=1747).

En fait, le système CVS n'est pas idéal pour gérer la documentation, car il n'est pas très dynamique. On a prévu de créer plus tard un site web dédié à la documentation, qui permettra de sauvegarder directement les documents, ainsi que la conversion automatique vers d'autres formats, la compilation des livres, etc...

### C.3.3. Conventions de noms de fichiers

La majeure partie des documents doivent être insérés en fonction d'un sujet dans une arborescence de répertoires. Les sous-répertoires du répertoire principal sont les suivants :

- devel.** Documentation pour développeurs.
- examples.** Exemples de documents T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.
- incoming.** Documents en devenir, sujets à variation.
- main.** Documentation principale.
- meta.** Documentation sur la création et la compilation de documents.

Essayez de ne pas créer trop de fichiers par répertoire.

Les noms des fichiers dans le répertoire main sont du type `type-nom.langue.tm`. Dans les autres répertoires, ils sont de la forme `nom.langue.tm`. Ici `type` représente un certain type de documentation ; ce soit être l'un des suivants :

- adv.** Documentation pour utilisateurs expérimentés.
- man.** Documentation à inclure dans le guide T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.
- tut.** Documentation à inclure dans le tutoriel T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

Vous devez essayer de regrouper la documentation sur un sujet donné, quel qu'en soit le type. En effet, ceci permet de retrouver plus facilement tous les documents existants sur un sujet particulier. Il peut arriver aussi que l'on veuille incorporer dans le guide des documents prévus au départ pour le tutoriel. La `langue` dans laquelle le document a été écrit est un code de deux lettres, comme par exemple : `en`, `fr`, etc... Le `nom` du fichier doit être le même quelle que soit la langue. Par exemple, `man-keyboard.en.tm` ne doit pas être traduit par `man-clavier.fr.tm`, mais devenir `man-keyboard.fr.tm`.

### C.3.4. Droits d'auteur et Licence de Documentation Libre

L'ensemble de la documentation du site `texmacs-doc` est régie par la [Licence de Documentation Libre GNU](#). Si vous participez à l'élaboration de documentation pour T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> sur ce site, vous devez accepter que cette documentation soit distribuée suivant les termes de cette licence. Mention de la licence :

Permission is granted to copy, distribute and/or modify this document under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.1 or any later version published by the Free Software Foundation; with no Invariant Sections, with no Front-Cover Texts, and with no Back-Cover Texts. A copy of the license is included in the section entitled "GNU Free Documentation License".

doit être faite en fin de *chaque* fichier. Cette mention doit être incorporée avec la macro `tmdoc-license`, comme cela a été fait dans le présent document. Cela nous permet, lors de la création automatique d'un livre destiné à l'impression, de n'inclure la licence qu'une seule fois.

Vous conservez (partie) des droits d'auteur sur tout document écrit pour T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> sur le site officiel `texmacs-doc`. Si vous faites des ajouts ou des modifications à un document (ou le traduisez), vous devez ajouter votre nom (à l'endroit approprié, généralement à la fin) au copyright existant. Les droits d'auteur doivent être incorporés avec la fonction `tmdoc-copyright` juste avant la mention de la licence à la fin du document. Le premier argument de la fonction correspond à l'année ou à la période. Les autres arguments indiquent les ayant-droits. Lors de la fusion de plusieurs documents (ou parties de documents), vous devez aussi fusionner les copyrights. Pour les couvertures (d'un livre destiné à l'impression par exemple), vous pouvez ne mentionner que les auteurs principaux, mais vous devez par ailleurs fournir une liste complète des ayant-droits et mentionner clairement l'endroit où elle se trouve.

### C.3.5. Navigation dans la documentation T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

En règle générale, vous devez éviter d'utiliser des sections dans la documentation T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et essayer d'écrire des pages d'aide courtes sur des sujets bien précis. Ensuite, vous devez créer des «méta-fichiers d'aide» qui indiquent comment naviguer automatiquement dans la documentation. Ceci permet le réemploi d'une page d'aide pour différents usages (un livre destiné à l'impression, un tutoriel sur un site web, etc...).

Le style `tmdoc` fournit trois macros de marquage pour indiquer comment naviguer dans la documentation. La macro `traverse` est utilisée pour délimiter des régions de navigation. La macro `branch` signale une page d'aide qui doit être considérée comme sous-section et la macro `continue` indique une page de suite. Les macros `branch` et `continue` prennent deux arguments. Le premier argument décrit le lien, le second donne l'adresse physique relative du fichier lié.

En général, à la fin d'un méta-fichier d'aide, on trouve plusieurs macros `branch` ou `continue` à l'intérieur d'une macro `traverse`. Vous devez aussi indiquer en haut du document son titre avec la macro `tmdoc-title`. Lors de la création automatique d'un livre destiné à l'impression, une structure chapitre-section-sous-section sera automatiquement générée à partir de ces informations et des titres des documents. On peut aussi créer automatiquement des boutons de navigation pour usage dans un navigateur.

### C.3.6. Utilisation du style `tmdoc`

En plus des macros `droits d'auteur` et `navigation`, qui ont déjà été expliquées, le style `tmdoc` contient un certain nombre d'autres macros et fonctions que vous pouvez utiliser si nécessaire :

### key

Cette macro est utilisée pour signaler des saisies clavier, telle `F3`. Les macros spécifiques `kbd-gen`, `kbd-text`, `kbd-math`, `kbd-symb`, `kbd-big`, `kbd-large`, `kbd-ia`, `kbd-exec` et `kbd-table` sont utilisées pour les saisies clavier correspondant à un type spécifique d'action ou de mode. Par exemple, la macro `kbd-math` correspond aux raccourcis clavier pour les opérations mathématiques, tel `√F`, qui débute une fraction.

### menu

Cette fonction, composée d'un nombre arbitraire d'arguments, fait référence à un menu, tel Fichier ou Document→Langue. Les articles de menu sont automatiquement traduits par cette fonction.

### markup

Cette macro est utilisée pour signaler une macro ou une fonction, telle [section](#).

### tmstyle

Cette macro indique le nom d'un fichier de style T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> ou un module, tel `article`.

### tmpackage

Cette macro indique le nom d'un package, tel `std-markup`.

### tmdtd

Cette macro indique le nom d'un d.t.d. T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, tel `number-env`.

Attention, aucune des marques ci-dessus ne doit être traduite. En effet, les marques de menus sont automatiquement traduites, de façon à assurer la synchronisation de leur traduction avec la traduction actuelle des menus de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. En ce qui concerne les marques, styles, packages et d.t.d.s, il faut absolument garder le nom original, car il correspond souvent au nom d'un fichier.

Les macros et fonctions suivantes sont utilisées pour les liens et les index ; elles seront améliorées plus tard :

### simple-link

Cette macro a pour argument  $x$  une URL et génère un hyperlien de nom et destination  $x$ .

### hyper-link

Cette macro correspond à un hyperlien.

### concept-link

Cette macro a pour argument un concept. Plus tard, un hyperlien pourra être créé automatiquement à partir du concept et du reste de la documentation.

### only-index

Indexe une chaîne de caractères.

### def-index

Définit un nouveau concept ; le texte est imprimé en italique et indexé.

### re-index

Réutilise un concept déjà défini ; le texte est imprimé en roman et mis dans l'index.

Les marques suivantes sont aussi assez fréquemment utilisées :

### icon

Lien vers une icône située dans un répertoire central, tel `$TEXMACS_PATH/doc/images/pixmaps`.

### screenshot

Lien vers une capture d'écran. Les captures d'écran sont stockées dans un répertoire central, tel `$TEXMACS_PATH/doc/images/screenshots`.

### scheme

Le langage SCHEME.

### framed-fragment

Pour afficher un fragment de code dans un cadre approprié.

### scheme-fragment

Pour du code SCHEME sur plusieurs paragraphes.

### tm-fragment

Pour marquer du code T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> en format SCHEME.

### descriptive-table

Pour les tables de description ; on peut utiliser ces tables pour documenter des listes de raccourcis clavier, différents types de marquage, etc...

The style `tmdoc` hérite du style `generic`. Vous devez utiliser les macros `em`, `verbatim`, `itemize`, etc. contenues dans ce style quand le cas se présente.

## C.4. INTERNATIONALISATION

L'incorporation d'un maximum de langues étrangères est un autre défi important pour laquelle votre aide est la bienvenue. Faire les traductions pour incorporer un nouveau langage demandent plusieurs jours de travail. Nous vous recommandons donc de trouver des amis et collègues qui pourront vous aider.

La procédure d'ajout d'un nouveau langage est la suivante :

- Dupliquez le fichier `english-new.scm` situé dans `english-yourlanguage.dic` et renommez-le `english-yourlanguage.dic`. Effectuez-en la traduction. Vous pouvez utiliser l'outil dictionnaire de Andrey Grozin :

`http://www.texmacs.org/Data/dictool.py.gz`

Pour l'utiliser, vous devez vous assurer que Python est installé sur votre système. Téléchargez le fichier, décompressez-le avec gunzip, compilez-le et lancez-le.

- Indiquez-moi les règles typographiques de votre langue et les raccourcis clavier en usage pour générer des caractères spéciaux.
- Je m'occupe des problèmes de césure et de typographie, mais vous testez le résultat.
- Si vous avez du temps, vous pouvez aussi envisager la traduction (d'une partie) de la documentation.

Naturellement, ce travail doit être actualisé à chaque fois que  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est amélioré. C'est pourquoi nous avons créé un fichier `miss-english-yourlanguage.dic` qui contient toutes les traductions manquantes dans votre langue. N'hésitez pas à envoyer des versions incomplètes des fichiers `english-yourlanguage.dic` ou `miss-english-yourlanguage.dic` ; quelqu'un d'autre se proposera peut-être de les compléter.

## C.5. ÉCRITURE DE CONVERTISSEURS DE DONNÉES

Si vous connaissez bien  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ,  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ , Html, Xml, Sgml, Mathml, Pdf, Rtf, ou d'autres formats de données fréquemment utilisés, n'hésitez pas à contribuer à l'écriture de convertisseurs pour l'un ou l'autre de ces formats.

Écrire un convertisseur spécifique au format Pdf ne devrait pas être trop compliqué : il suffit d'adapter le fichier `src/Window/PsDevice/printer.cpp`. L'écriture de convertisseurs pour d'autres formats est un peu plus délicate et peut demander, parfois, une collaboration étroite avec les auteurs principaux de  $\text{TeXmacs}$ . Vous trouverez des détails sur le format de données  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  dans [Aide→Code source→Format des données](#), ainsi que certaines suggestions utiles à la mise en oeuvre de ces projets dans [Aide→Code source→Conversion des données](#).

## C.6. PORT DE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ SUR D'AUTRES PLATEFORMES

Comme je n'ai accès qu'aux environnements PC/Linux et SUN, j'aimerais trouver des personnes qui pourraient porter  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur d'autres systèmes Unix avec X Window et maintenir les distributions correspondantes. Si vous êtes intéressé(e), voyez les fichiers :

```
configure.in
src/Basic/fast_alloc.cpp
```

Les spécialistes des progiciels `autoconf`, `redhat` et `rpm` peuvent soumettre leurs suggestions, patches, etc.

En plus de porter  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur d'autres systèmes Unix, il serait intéressant de porter  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  sur Windows (et Mac OS). Joignez-vous à la liste de diffusion `texmacs-dev@gnu.org` si vous voulez nous aider. Des discussions ont eu lieu sur la façon d'effectuer le portage et, en particulier, sur quelle interface graphique utilisateur portable (telles `Gtk`, `Qt`, `Wxwindows` ou `GNUstep`) nous devons nous baser. Notre stratégie est, dans une première étape, d'isoler le code dépendant d'une GUI dans une API `TMGUI`, puis d'effectuer le portage. Ceci nous permettra de gérer plusieurs boîtes à outils graphiques. Vous trouverez de plus amples détails dans les archives de la liste de diffusion `texmacs-dev@gnu.org`.

## C.7. INTERFAÇAGE D'AUTRES SYSTÈMES AVEC $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Il est très facile d'écrire des interfaces entre  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et les logiciels de calcul formel ou d'autres programmes scientifiques dont les sorties sont structurées. N'hésitez pas à vous lancer dans l'écriture d'interfaces entre  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et votre(vos) système(s) préféré(s).  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  a déjà été interfacé avec plusieurs systèmes gratuits, comme Giac, Macaulay 2, Maxima, GNU Octave, Pari, Qcl, gTybaly, Yacas. Pour de plus amples détails sur la façon d'ajouter de nouvelles interfaces, voir [Aide→Interfaçage](#).

## C.8. COMMENT DEVENIR UN DÉVELOPPEUR $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

En dehors du type de contributions qui ont été détaillées plus haut, il existe de nombreux autres domaines où votre aide nous serait d'un grand secours. Apart from the kind of contributions which have been described in more detail above, there are many more issues where your help would be appreciated. Voyez [projets pour l'avenir](#) pour de plus amples informations. Vous pouvez, bien sûr, exposer vos propres idées sur la liste de diffusion `texmacs-dev@gnu.org`!

# ANNEXE D

## INTERFAÇAGE D'AUTRES PROGRAMMES AVEC T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

### D.1. ÉTUDE DE L'EXEMPLE "MYCAS"

La meilleure façon d'implémenter votre première interface avec T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> est d'examiner soigneusement l'exemple `mycas`, que vous trouverez dans le répertoire `$TEXMACS_PATH/misc/mycas`. Le fichier `mycas.cpp`, dont le contenu est inclus à la fin de cette section, contient un programme très simple que l'on peut interfacer avec T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. Pour tester ce programme, compilez-le avec :

```
g++ mycas.cpp -o mycas
```

et déplacez le fichier binaire `mycas` obtenu dans un répertoire connu de la variable d'environnement système `PATH`. Quand vous démarrerez T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, un nouvel article `Mycas` sera intégré dans le menu `Insérer→Session`.

NdT: Si vous utilisez le port Fink de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, le plus simple est de copier le fichier `mycas.cpp`, situé dans le répertoire `/sw/share/TeXmacs.../plugins/mycas/examples`, dans `~/bin` (créez le répertoire auparavant s'il n'existe pas déjà), puis compilez-le comment indiqué ci-dessus.

### D.2. ÉTUDE DU CODE SOURCE PAS À PAS

Étudions le code source de `mycas` pas à pas. Tout d'abord, toutes les communications se font via les entrées et sorties standards à l'aide de `tubes`. Pour permettre à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> de savoir quand les sorties système sont terminées, toutes les sorties doivent être encapsulées dans des blocs contenant trois caractères de contrôle spéciaux :

```
#define DATA_BEGIN ((char) 2)
#define DATA_END ((char) 5)
#define DATA_ESCAPE ((char) 27)
```

Le caractère `DATA_ESCAPE` suivi de n'importe quel autre caractère `c` est utilisé pour générer `c`, y compris dans le cas où `c` est l'un des trois caractères de contrôle mentionnés ci-dessus. Le message affiché au démarrage de la session montre comment utiliser `DATA_BEGIN` et `DATA_END` :

```
int
main () {
    cout << DATA_BEGIN << "verbatim:";
    cout << "-----\n";
    cout << "Welcome to my test computer algebra system for TeXmacs\n";
    cout << "This software comes with no warranty whatsoever\n";
    cout << "(c) 2001 by Joris van der Hoeven\n";
    cout << "-----\n";
    next_input ();
    cout << DATA_END;
    fflush (stdout);
```

La première ligne du `main` stipule que le message de démarrage sera imprimé en format «verbatim». La fonction `next_input`, qui est appelée après la sortie du message, est utilisée pour afficher une invite et sera expliquée plus loin. Le `DATA_END` final ferme le bloc de message de démarrage et indique à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> que `mycas` est en attente d'entrée. N'oubliez de vider la sortie standard, de façon à ce que T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> puisse recevoir le message dans son entier.

La boucle principale commence par demander une saisie à partir de l'entrée standard :

```
while (1) {
    char buffer[100];
    cin >> buffer;
    if (strcmp (buffer, "quit") == 0) break;
```

La sortie générée doit de nouveau figurer dans un bloc `DATA_BEGIN-DATA_END`.

```
cout << DATA_BEGIN << "verbatim:";
cout << "You typed " << buffer << "\n";
```

À l'intérieur de ce type de bloc, on peut envoyer récursivement d'autres blocs qui peuvent utiliser des formats différents. Par exemple, le code suivant envoie une formule L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X :

```
cout << "And now a LaTeX formula: ";
cout << DATA_BEGIN << "latex:" << "$x^2+y^2=z^2$" << DATA_END;
cout << "\n";
```

Dans certains cas, il peut être utile d'envoyer directement la sortie en format T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> en utilisant une représentation `SCHEME` :

```
cout << "And finally a fraction ";
cout << DATA_BEGIN << "scheme:" << "(frac "a" "b")" << DATA_END;
cout << ".\n";
```

À la fin, il faut de nouveau envoyer `DATA_END` et vider la sortie standard :

```
next_input ();
cout << DATA_END;
fflush (stdout);
}
return 0;
}
```

Notez qu'il ne faut jamais envoyer plus d'un bloc `DATA_BEGIN-DATA_END`. Dès que le premier bloc `DATA_BEGIN-DATA_END` est reçu par T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, le système se met en attente d'entrée. Si vous voulez envoyer plusieurs blocs `DATA_BEGIN-DATA_END`, vous devez les inclure dans un bloc principal.

Un «canal» spécifique est utilisé pour envoyer l'invite. Les canaux sont spécifiés comme des blocs `DATA_BEGIN-DATA_END` spéciaux :

```
static int counter= 0;

void
next_input () {
    counter++;
    cout << DATA_BEGIN << "channel:prompt" << DATA_END;
    cout << "Input " << counter << "] ";
}
```

À l'intérieur d'un canal d'invite, vous pouvez aussi utiliser des blocs DATA\_BEGIN-DATA\_END imbriqués. Ceci permet, par exemple, d'utiliser une formule comme invite. Il existe trois canaux standards :

**output.** Canal de sortie normale par défaut.

**prompt.** Canal d'envoi d'une invite de saisie.

**input.** Canal servant à envoyer une valeur par défaut à la prochaine entrée.

### D.3. SORTIE GRAPHIQUE

On peut envoyer des images PostScript en sortie. À supposer qu'il existe une image `picture.ps` dans votre répertoire utilisateur, si vous insérez les lignes suivantes :

```
cout << "A little picture:\n";
cout << DATA_BEGIN << "ps:";
fflush (stdout);
system ("cat $HOME/picture.ps");
cout << DATA_END;
cout << "\n";
```

à l'endroit approprié dans la boucle principale, votre image s'affichera dans la sortie.

### D.4. LE LISTING COMPLET

```
#include <stdio.h>
#include <stdlib.h>
#include <string.h>
#include <iostream.h>

#define DATA_BEGIN ((char) 2)
#define DATA_END ((char) 5)
#define DATA_ESCAPE ((char) 27)

static int counter= 0;

void
next_input () {
    counter++;
    cout << DATA_BEGIN << "channel:prompt" << DATA_END;
    cout << "Input " << counter << "]" ";
}

int
main () {
    cout << DATA_BEGIN << "verbatim:";
    cout << "-----\n";
    cout << "Welcome to my test computer algebra system for TeXmacs\n";
    cout << "This software comes with no warranty whatsoever\n";
    cout << "(c) 2001 by Joris van der Hoeven\n";
```

```

cout << "-----\n";
next_input ();
cout << DATA_END;
fflush (stdout);

while (1) {
  char buffer[100];
  cin >> buffer;
  if (strcmp (buffer, "quit") == 0) break;
  cout << DATA_BEGIN << "verbatim:";
  cout << "You typed " << buffer << "\n";

  cout << "And now a LaTeX formula: ";
  cout << DATA_BEGIN << "latex:" << "$x^2+y^2=z^2$" << DATA_END;
  cout << "\n";

  cout << "And finally a fraction ";
  cout << DATA_BEGIN << "scheme:" << "(frac "a" "b)" << DATA_END;
  cout << ".\n";

  next_input ();
  cout << DATA_END;
  fflush (stdout);
}
return 0;
}

```

## D.5. CRÉATION DE VOTRE PREMIÈRE INTERFACE AVEC $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Pour créer votre première interface avec  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , nous vous recommandons de suivre les étapes suivantes :

1. Créez une option `--texmacs` dans votre programme. Elle sera utilisée pour appeler votre programme dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .
2. Modifiez vos routines de sorties de telle manière que les sorties soient envoyées à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  lorsque votre programme est lancée avec l'option `--texmacs`.
3. Créez un script `mycas` dans votre `PATH` qui lancera votre programme avec l'option `--texmacs`.

Après avoir fait cela, votre programme sera accessible sous le nom de `Mycas` via `Insérer→Session`. Nous vous expliquerons plus loin comment afficher votre système sous son vrai nom, comment le personnaliser et comment intégrer l'interface dans la distribution officielle de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .

En général, l'étape 2 est la plus compliquée et le temps passé dessus dépend de l'architecture de votre système. Si vous créez des routines de sortie bien pensées (y compris les routines pour afficher les messages d'erreur), il vous suffira de les modifier conformément à l'exemple `mycas` et de réutiliser des routines de sortie  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  fournies par la plupart des systèmes.

Actuellement, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X n'est implémenté que comme format de transmission standard de formules mathématiques, car c'est le format le plus utilisé. Nous avons prévu d'implémenter plus tard des formats plus sûrs du point de vue sémantique. Ne perdez pas de vue non plus que vous pouvez envoyer vos sorties sous forme d'arbre.

Néanmoins, nous avons enrichi le format L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X standard des commandes `\*` et `\bignone` qui servent à la multiplication et à la fermeture des grands opérateurs. Ceci permet de faire la distinction entre :

$$a \ * \ (b + c)$$

(ou  $a$  multiplié par  $b + c$ ) et :

$$f(x + y)$$

(ou  $f$  appliqué à  $x + y$ ). De même, dans :

$$\sum_{i=1}^m a_i \ \bignone + \sum_{j=1}^n b_j \ \bignone$$

la commande `\bignone` est utilisée pour spécifier le domaine d'application des opérateurs `\sum`.

Il s'avère que l'utilisation systématique des commandes `\*` et `\bignone`, ainsi que de sorties L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X correctes pour les autres constructions, permet *a priori* de donner une signification claire à votre sortie. Par exemple, on peut ainsi écrire des routines supplémentaires pour couper et coller des formules entre systèmes différents.

## D.6. INTÉGRATION DE VOTRE SYSTÈME DANS T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>

Supposons que vous avez réussi à écrire votre première interface avec T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> à l'aide des explications de la section précédente. Il est temps maintenant d'inclure la gestion de votre système dans la distribution standard de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> distribution, après quoi vous pourrez l'améliorer.

Depuis la sortie de la version 1.0.1.5, il est devenu très facile d'adapter une interface de façon à ce qu'elle puisse être directement intégrée dans T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. Il suffit de créer un répertoire :

```
$TEXMACS_HOME_PATH/plugins/myplugin
```

où `myplugin` est le nom de votre plugin. Nous vous rappelons que `$TEXMACS_HOME_PATH` est assimilé à `~/TeXmacs` par défaut. Vous trouverez dans le répertoire `$TEXMACS_PATH/plugins` tous les plugins standards qui sont livrés avec T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. Servez-vous en de base pour construire les vôtres.

Le répertoire `myplugin` devra contenir une structure de répertoire similaire à la structure du répertoire `$TEXMACS_PATH`, quoique vous puissiez omettre les sous-répertoires dont vous ne vous servez pas. Néanmoins, il vous faudra créer un fichier `progs/init-myplugin.scm` qui décrira l'initialisation de votre plugin. En général, ce fichier contient juste une instruction `SCHEME` de la forme suivante :

```
(plugin-configure myplugin
 (:require (file-in-path "myplugin"))
 (:launch "shell-cmd")
 (:format "input-format" "output-format")
 (:session "Myplugin"))
```

La première instruction est un prédicat qui teste si votre plugin peut être utilisé sur un système donné. En général, il vérifie qu'un programme donné est accessible via votre PATH. Les autres instructions ne sont exécutées que si ce premier point est vérifié. L'instruction `:launch` spécifie que votre plugin sera lancé avec `shell-cmd`. La commande `shell-cmd` est généralement de la forme `myplugin --texmacs`. L'instruction `:format` spécifie les formats d'entrée et de sortie à utiliser. En général, `input-format` correspond à `verbatim` et `output-format` à `generic`. Les autres formats possibles sont `:scheme`, `latex`, `html` et `ps`. L'instruction `:session` rend les sessions shell disponible pour votre plugin à partir du menu Insérer→Session→Myplugin.

Si tout fonctionne correctement et que vous souhaitez faire profiter les autres de votre système dans la version officielle de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> distribution, contactez-moi à [vdhoeven@texmacs.org](mailto:vdhoeven@texmacs.org).

## D.7. PERSONNALISATION DE L'INTERFACE

Une fois que vous aurez créé une première interface entre votre système et T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, vous aurez sûrement envie de l'améliorer. Vous trouverez ci-dessous quelques idées pour le faire.

Tout d'abord, vous pouvez personnaliser le comportement du clavier dans une session `myplugin` et ajouter les menus désirés. Vous trouverez les explications pour le faire dans le chapitre consacré au langage d'extension GUILLE/SCHEME. Vous pouvez intégrer vos changements au fichier `init-myplugin.scm`. Nous vous recommandons d'examiner attentivement les plugins livrés avec T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et situés dans le répertoire `$TEXMACS_HOME_PATH/plugins`.

Il vous faudra peut-être créer des balises spéciales pour certaines sorties sur votre système. Supposons que vous vouliez associer un type invisible à chaque sous-expression de sortie. Pour ce faire, vous pouvez créer une macro `exprtype` à deux arguments dans `myplugin.ts` et envoyez des appels L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, tel `\exprtype{1}{Integer}`, à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> durant la sortie.

Dans le cas où vous utilisez des tubes pour connecter votre système à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, vous pouvez exécuter directement des commandes T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> pendant la sortie de votre système en intégrant dans votre sortie des morceaux de code de la forme :

```
[DATA_BEGIN] command:scheme-program[DATA_END]
```

À l'inverse, quand le curseur est dans une session système, vous pouvez utiliser la commande `SCHEME` :

```
(extern-exec plugin-command)
```

pour exécuter une commande du système.

## D.8. TRANSFORMATION DE VOTRE SYSTÈME EN LIBRAIRIE DYNAMIQUE

Au lieu de connecter votre système à T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> via un tube, vous pouvez aussi le lier en tant que librairie dynamique. Bien que la communication via des tubes soit généralement plus facile à implémenter, plus robuste et compatible avec une sortie graduelle, la seconde option est plus rapide.

## D.9. CONNEXION EN TANT QUE LIBRAIRIE DYNAMIQUE

Voici les étapes à suivre pour lier votre système en tant que librairie dynamique :

1. Modifiez l'architecture de votre système de telle façon que sa plus grande partie puisse être liée en tant que librairie partagée ; le binaire deviendra alors un tout petit programme que gèrera les entrées et sorties verbatim et qui sera lié à votre librairie partagée lors de l'exécution.
2. Copiez le fichier `$TEXMACS_PATH/include/TeXmacs.h` dans le répertoire include de votre source et écrivez les routines d'entrée/sortie en suivant le dernier protocole de communication de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  décrit ci-dessous.

3. Incluez une ligne de la forme :

```
(package-declare "myplugin" "libmyplugin.so" "get_name_package"
"init")
```

dans le fichier `init-myplugin.scm` qui a été décrit dans le cas de la communication via des tubes. Ici, `libmyplugin.so` est la librairie partagée, `get_name_package` la fonction qui sera appelée par  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  pour lier votre système à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et `init` une chaîne d'initialisation pour votre package.

4. Procédez ensuite de la même façon que dans le cas de la communication par tubes.

## D.10. LE PROTOCOLE DE COMMUNICATION DE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Le protocole de communication de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  est utilisé pour lier dynamiquement des librairies à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ . Le fichier `$TEXMACS_PATH/include/TeXmacs.h` contient les déclarations de toutes les structures de données et toutes les fonctions utilisées par le protocole. En fait, nous prévoyons une succession de différents protocoles. Ils possèdent tous en commun les structures de données abstraites `TeXmacs_exports` et `package_exports`, ainsi que des informations sur les versions du protocole, de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  et de votre package.

La  $n^{\text{ième}}$  version concrète du protocole de communication doit fournir deux structures de données `TeXmacs_exports_n` et `package_exports_n`. La première structure contient toutes les routines et données de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  nécessaires au package. La seconde structure contient toutes les routines et données de votre package qui doivent être visibles dans  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ .

Pour lier votre système à  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , vous devez implémenter une fonction :

```
package_exports* get_my_package (int version);
```

Cette fonction prend en entrée le dernier protocole de communication de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$  accepté par votre système. Il doit retourner un pointeur vers une instance d'une structure concrète `package_exports_n`, où  $n$  est inférieur ou égal à `version`.

## D.11. VERSION 1 DU PROTOCOLE DE COMMUNICATION DE $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$

Dans la première version du protocole de communication de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}_{\text{MACS}}$ , votre package doit exporter une instance de la structure de données suivante :

```

typedef struct package_exports_1 {
    char* version_protocol; /* "TeXmacs communication protocol 1" */
    char* version_package;
    char* (*install) (TeXmacs_exports_1* TM, char* options, char**
errors);
    char* (*evaluate) (char* what, char* session, char** errors);
    char* (*execute) (char* what, char* session, char** errors);
} package_exports_1;

```

La chaîne `version_protocol` doit contenir "TeXmacs communication protocol 1" et la chaîne `version_package` la version de votre package.

La routine `install` est appelée par T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> pour initialiser votre système avec les options `options`. Elle communique à votre système les routines exportées par T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> sous la forme de TM. La routine doit retourner un message de statut tel que :

```
"yourcas-version successfully linked to TeXmacs"
```

Si l'installation échoue, vous devez retourner NULL et `*errors` doit contenir un message d'erreur. `what` et la chaîne retournée ont tous les deux un format spécial, dans lequel il est possible d'encoder des documents T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>. Ce format sera décrit dans la prochaine section.

La routine `evaluate` est utilisée pour évaluer l'expression `what` dans une session T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> dont le nom est `session`. Elle doit retourner l'évaluation de `what` ou NULL en cas d'erreur. `*errors` contient soit un ou plusieurs message d'attention ou un message d'erreur, si l'évaluation échoue. La commande :

```
(package-format "yourcas" "input-format" "output-format")
```

est utilisée pour spécifier les formats d'entrée/sortie des évaluations, de la même façon que dans le cas des tubes.

La routine `execute` possède une spécification similaire à celle de `evaluate`, sauf qu'elle n'est pas utilisée pour l'évaluation d'expressions dans une session T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>, mais plutôt pour d'autres besoins de communication entre T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> et votre package.

**Remarque D.1.** Toutes les chaînes retournées par les routines `install`, `evaluate` et `execute`, ainsi que les messages d'attention et d'erreur doivent être allouées avec `malloc`. Elle seront libérées par T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> avec `free`.

La première version du protocole de communication de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> suppose aussi que T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> exporte une instance de la structure de données :

```

typedef struct TeXmacs_exports_1 {
    char* version_protocol; /* "TeXmacs communication protocol 1" */
    char* version_TeXmacs;
} TeXmacs_exports_1;

```

La chaîne `version_protocol` contient la version "TeXmacs communication protocol 1" du protocole et `version_TeXmacs` la version courante de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub>.

## D.12. CHANGEMENTS PRÉVUS

L'interface de T<sub>E</sub>X<sub>MACS</sub> vers les logiciels de calcul formel doit subir de nombreux changements. Tout d'abord, les sessions de calcul formel doivent être améliorées (meilleure césure, pliage, ajout de sous-expressions dynamiques, etc...). Quant à l'interface physique, les changements prévus se divisent en deux catégories :

- Changements de l'interface existante.

- Gestion de la communication entre logiciels de calcul formel.

En ce qui concerne les changements du premier type, on pourrait, par exemple, ajouter la complémentation automatique des commandes. Le second type de changement est beaucoup plus ambitieux et vise à trouver un moyen sémantiquement sûr de transmettre des données mathématiques. Nous prévoyons d'écrire un programme séparé, qui pourrait être utilisé indépendamment de  $\text{\TeX}_{\text{MACS}}$ .



# INDEX

Éditer		
Annuler	36	
Chercher	35	
Coller	35	
Coller de	35	
HTML	35	
Copier	35	
Copier vers	35	
HTML	35	
Couper	35	
Orthographe	36	
Préférences	10, 44, 53	
Aspect de l'interface	18, 53	
Clavier	53–53	
Cyrillique par le clavier		
Koi8-r	54	
translit	54	
Imprimante		
Type de police		
Type 1	11	
Langue		
Russe	54	
Sécurité	29	
Utilitaires		
Outil de gestion des versions	39	
Répéter	36	
Remplacer	36	
Édition		
Préférences	18	
Aide	65	
Code source		
Conversion des données	71	
Format des données	70	
Interfaçage	71	
Manuel		
Personnalisation	36	
Algorithme	33	
Aller	11	
article	69	
beamer	13	
Block	40	
Détaillé	40	
Document	9	
Actualiser		
Bibliographie	30	
Le tout	30	
Table des matières	30	
Langue	11, 13, 68	
Russe	54	
Maître		
Attacher	31	
Mode de préambule	50	
Page	17	
Apparence à l'écran	17	
Apparence sur l'écran		
Marges comme sur le papier	11	
Mise en page	17	
Sauts	33	
Taille	11	
Type	17, 30	
Papier	11	
Paragraphe		
Number of column	33	
Police	13	
Points par pouce	11	
Taille	17	
Style	11, 13, 49	
Autre style	42	
Utiliser paquetage	49	
environnements	13	
examen	13	
Fichier	68	
Charger	9, 11, 50	
Exporter		
Latex	41	
Pdf	11	
Postscript	11	
Importer		
HTML	44	
Latex	44	
Imprimer		
Imprimer le tout	11	
Imprimer le tout vers un fichier	11	
Nouveau	10	
Sauvegarder	11	
Sauvegarder sous	10	
Flexibilité	33	
Focus	11	
Format		
Couleur		
Rouge	35	
Espace	38–38	
Insertion de page		
Figure flottante	33	
Note en bas de page	33	
Objet flottant	33	
Positionner flottant	33	
Tableau flottant	33	
Langue		
Russe	54	
Nombre de colonnes	33	

- Police
  - Forme
    - Italique . . . . . 9
  - Spécifique
    - Latex . . . . . 42
    - Texmacs . . . . . 42
  - Transformations . . . . . 39
  - `generic` . . . . . 69
- Insérer
  - Énonciation . . . . . 13
  - Énumération . . . . . 16
    - I, II, III . . . . . 16
  - Énumération . . . . . 13
  - Automatique
    - Bibliographie . . . . . 30
    - Index . . . . . 30
    - Table des matières . . . . . 30
  - Balise . . . . . 14
  - Description . . . . . 16
  - Environnement . . . . . 16
  - Espace . . . . . 17
  - Fraction . . . . . 35
  - Image . . . . . 29
    - Petite figure . . . . . 33
  - Lien
    - Étiquette . . . . . 29
      - Action . . . . . 29
      - Citation
        - Invisible . . . . . 30
        - Visible . . . . . 30
      - Entrée dans l'index . . . . . 30–31
      - Hyperlien . . . . . 29
      - Inclure . . . . . 29, 31
      - Référence . . . . . 29
    - Liste . . . . . 13, 15
    - Mathématiques
      - Équation . . . . . 21, 25
    - Section . . . . . 13
    - Session . . . . . 41, 73, 76
      - Myplugin . . . . . 76
    - Tableau . . . . . 25
      - Petit tableau . . . . . 33
    - Titre
      - Avis sur TeXmacs . . . . . 65
  - `lettre` . . . . . 13
  - Limites . . . . . 33
  - `livre` . . . . . 13
  - Modificateur A
    - Équivalent de Mod4 . . . . . 54
  - Modificateur M
    - Équivalent de Mod1 . . . . . 54
  - Mycas . . . . . 73, 75
  - `number-env` . . . . . 69
  - Outils
    - Actualiser
      - Inclusions . . . . . 31
    - Sélections
      - Exporter . . . . . 35
      - Importer . . . . . 35
    - Préférences
      - Imprimante . . . . . 11
  - Rough . . . . . 40
  - `séminaire` . . . . . 13
  - `source` . . . . . 13
  - `std-markup` . . . . . 69
  - style de document . . . . . 13
  - Tableau
    - Alignement horizontal de la cellule . . . . . 26
    - Alignement horizontal du tableau . . . . . 26
    - Alignement vertical de la cellule . . . . . 26
    - Bordure de la cellule . . . . . 26
    - Couleur de la cellule . . . . . 27
    - Hauteur de la cellule
      - Changer hauteur . . . . . 26
    - Largeur de la cellule
      - Changer largeur . . . . . 26
    - Mode d'opération sur les cellules . . . . . 25
    - Propriétés spéciales de la cellule
      - Distribuer espace non utilisé . . . . . 26
    - Propriétés spéciales du tableau . . . . . 26
      - Bordure . . . . . 27
      - Extraire format . . . . . 27
  - Texte . . . . . 13
  - `tmdoc` . . . . . 66, 67, 69
  - Touche Majuscule fixe
    - Envoyer vers modificateur H . . . . . 53
  - Touche windows
    - Envoyer vers modificateur M . . . . . 53
  - Version . . . . . 39
    - Afficher . . . . . 39
    - Aller . . . . . 39
    - Fichier
      - Compare . . . . . 39–40
      - Retain current version . . . . . 40
      - Retain new version . . . . . 40
      - Retain old version . . . . . 40
      - Show both versions . . . . . 39
      - Show new version . . . . . 39
      - Show old version . . . . . 39
    - Grain . . . . . 40
    - Reactualize . . . . . 40
    - Retain . . . . . 40